

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 17»



Квест – игра

«В поисках следов Весны»

Для старшего дошкольного возраста.

Номинация

**«Экологическое воспитание и естественнонаучное образование
дошкольников»**

Разработали: старший воспитатель высшей квалификационной категории
Давыдова Ирина Анварбековна, воспитатель первой квалификационной
категории. Давыдова Светлана Михайловна, воспитатель первой
квалификационной категории.

2019 г.

Дошкольное детство - ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. Именно в дошкольном детстве закладываются основы личности и в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. С ранних лет своей жизни ребенок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определенное мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая как губка, ребенок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что – нельзя.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого предавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Актуальнее и эффективнее это делать при помощи игры. Игра как учебно-воспитательная деятельность является средством социализации ребенка, дает возможность моделировать разные ситуации, является средством самореализации и коммуникации.

Квест – это один из жанров приключенческой игры, требующий от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. С педагогической точки зрения - это активная игровая форма обучения, так как в ней одновременно задействованы интеллект, творческое воображение учащихся

Цель:

Закрепить понятие о времени года, расширить знания о признаках сезона.

Задачи:

- развивать у детей интерес к родной природе и ее красоте в исследовательской деятельности;
- воспитывать умения наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи м/д ними;
- передавать в высказываниях свое отношение к природе, расширять словарь детей за счет существительных и глаголов (оттаяло, проснулись, прилетели, про-талины, подснежник...), качественных и притяжательных прилагательных (березовый, птичьи, лесной...)
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление, общую и мелкую моторику.
- развивать конструктивные навыки, чувство формы, самостоятельность при изготовлении поделки из природного и бросового материала.
- закладывать основы экологической культуры.
- воспитывать бережное отношение к родной природе и уважение к труду взрослых

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Территория детского сада (группа, площадка).

УЧАСТНИКИ

Дети средней и старшей группы. Педагоги: воспитатели, учитель-логопед.

РЕКВИЗИТ ДЛЯ ИГРЫ

Девушки-символы «Времена года». Конверт с птичьими перьями, запахом ландыша, первоцветами, карта маршрута, блокноты и маркеры, капли-подсказки с пазлами, семена бархатцев, садовый инвентарь, увеличительные стекла. Схемы: посадки и роста цветов, лука, срезанных веток сирени. Шаблоны юбок для Весны, природный и бросовый материал, клей, ножницы. Аудиозаписи со звуками живой природы. Печёные жаворонки из теста, мармеладные солнца.

ЛЕГЕНДА ИГРЫ

В группу пришло письмо. На конверте не был указан отправитель. В конверте дети нашли перо птицы, салфетку с запахом ландыша, крокус. Дети высказывали свое предположение, о том, кто бы мог прислать им это письмо. Отгадав загадку о временах года, догадались о том, что это письмо отправила им Весна. Затем появились девушки – символы «Времена года».

Все они были в красивых платьях, кроме Весны, она очень расстроена, так как никак не может справиться с зимой и начать дарить весенний наряд природе — деревьям, травам, цветам. Надо украсить ее платье. Детям нужно найти «следы Весны» и собрать ее приметы с помощью карты и подсказок-изображенных на карточках в форме «Весенней капли».

Ход игры

Первая капля-подсказка

Дети находят ее в раздевалке группы «Сказочная страна», рассмотрев одежду и сделав выводы о том, как изменился гардероб весной. Зарисовывают одежду в блокноте. Вторая капля-подсказка. Следуя карте, дети приходят в музыкальный зал.

Вторая капля-подсказка

Следуя карте, дети приходят в музыкальный зал.

Д.И «Найди лишний предмет»

Цель: развитие логического мышления, зрительного внимания и памяти.

Музыкальная игра «Звуки весны»

Дети ассоциируют звуки музыкальных инструментов с признаками весны, организуют оркестр. Цель: развитие слухового внимания, воображения, музыкально-ритмических навыков. Находят каплю-подсказку с частью пазлов и зарисовывают в блокнотах следующий признак.

Третья капля-подсказка

Следуя по карте дальше, дети приходят в группу «Звездочки». В уголке природы они находят посаженный лук, распустившиеся цветы и муляжи насекомых. После обсуждения данных признаков весны, дети находят следующую каплю-подсказку. Зарисовывают в блокнотах следующие признаки.

Четвертая капля-подсказка

Дальше пришли в группу «Ромашки». Рассмотрели распустившиеся ветки березы, сирени, вербы. Обсуждение, листья каких деревьев и кустарников распустились раньше других, дети группы показали дневник наблюдений. Нашли следующую каплю-подсказку. Сделали зарисовки в блокноте.

Пятая капля-подсказка

Выходим на улицу к клумбе. Рассматривание появившихся ростков. Дети делают вывод, что цветов должно быть больше. Сажают бархатцы по схеме.

Выполнив задание, находят следующую каплю-подсказку. Делают зарисовки.

Шестая капля-подсказка

По карте приходят в лесополосу. Беседа об изменениях в весеннем лесу. Удивляются, что мало птиц. Чтобы птицы быстрее прилетели, решают им помочь, смастерив гнезда из подручного природного материала. Припевают закличку «Жаворонки-господа», находят очередную подсказку. Делают зарисовки в блокнотах.

Седьмая капля-подсказка

По пути дети встречают дворника. Разговор-беседа с дворником о его работе в разное время года. Помогают ему убрать сухую листву. В знак благодарности дворник вручает им следующую каплю-подсказку. Делают зарисовки в блокнотах.

Восьмая капля-подсказка

Следуя карте, дети находят муравейник на территории детского сада. Они рассматривают муравьев в увеличительное стекло, считают количество лапок, выявляют отличия насекомых от других представителей фауны. Делают зарисовки в блокнотах. Находят последнюю подсказку. Дети собирают картинку из найденных в каплях пазлов. На картинке узнают помещение Изостудии, где спрятан ларец с сокровищами. Приходят в Изостудию, находят ларец с природным и бросовым материалом для украшения наряда для весны. Дети выполняют коллаж наряда для Весны и примеряют его ей. Весне понравился ее наряд.

ИТОГ

Дети вспоминают пройденный маршрут по зарисовкам в блокнотах, играют в п. и. «Ручеек», в благодарность за красивый наряд, Весна угостила детей мармеладными солнышками и печеньем «Жаворонки».