

Основные требования к развивающей предметной среде дошкольного учреждения

О комфортном самочувствии ребенка как психолого-педагогической категории стали говорить сравнительно недавно. Но именно она должна занять достойное место среди основных показателей качества дошкольного образования.

Комфортное психологическое состояние ребенка определяется его поведением, которое характеризуется следующими признаками: он спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в контактах со взрослыми, с удовольствием посещает детский сад и т. п. Показателями дискомфорта могут быть: ребенок малоактивен, сторонится детей, испытывает излишнюю робость, ярко выраженное смущение при обращении к нему взрослых и отдельных детей, нерешителен, проявляет беспокойство, тревожность в новых обстоятельствах, не уверен и заторможен при принятии решения, ходит в детский сад без желания, а скорее, по привычке и т. п.

Что же может являться причинами нарушения внутреннего спокойствия ребенка? Их несколько, но наиболее значимыми оказываются детские страхи и неудовлетворение основных потребностей детей. Страхи могут быть разными: боязнь ребенка петь, читать стихотворение одному перед всеми; тревожность, что он с чем-то не справится на занятии или что его вовремя не возьмут из детского сада, когда почти всех детей родители забрали, а воспитательница опять будет сердиться, и т. п. Чтобы помочь детям преодолеть страхи, педагогам и родителям необходимо, прежде всего, знать, что тревожит каждого ребенка, и сообща находить индивидуальный подход к каждому из них.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать их потребности, прежде всего, в признании и общении, а также в познании, движении, проявлении активности и самостоятельности.

Каждый ребенок нуждается в признании, прежде всего, детским сообществом, благодаря которому он может успешно социализироваться. И тут особое значение имеет признание его как игрока (партнера по игре). Встраивание ребенка в детское сообщество, особенно играющее, имеет важное значение для осознания своего статуса, факта признания как основы для возникновения чувства комфортности. При этом воспитатели должны хорошо знать статус

каждого ребенка в группе, используя наблюдения за детьми в свободной игровой деятельности (сюжетно-ролевой, народной, подвижной и т. п.) и создавая карту устойчивых взаимодействий между ними.

С этой целью можно применить и специальную методику Т.А. Репиной в модернизации Т.В. Антоновой. Это один из способов обращенности педагогов к внутреннему миру ребенка, его психологическому самочувствию и своего рода отправная точка для выстраивания целенаправленной работы по повышению статуса отдельных детей, организации детского играющего сообщества, без чего невозможно их дальнейшее полноценное личностное развитие. На практике, к сожалению, этому мало уделяют внимания.

Общение взрослых с ребенком – второй важный фактор обеспечения комфортности, но при условии, что оно строится с учетом изменения потребности самого ребенка в таком общении на протяжении дошкольного возраста, что диктует и изменение форм общения. В психологических исследованиях, проведенных под руководством М.И. Лисиной (А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова и др.), выделены четыре вида потребностей:

$\frac{3}{4}$ первый – потребность ребенка в доброжелательном внимании (от рождения до 6 мес.), взрослый для ребенка – источник активной ласки и внимания;

$\frac{3}{4}$ второй – потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве (от 6 мес. до 3 лет), взрослый – как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности;

$\frac{3}{4}$ третий – потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, в уважительном отношении взрослого (3–5 лет), взрослый – как источник познания, партнер по обсуждению разных причин и связей, способный ответить на многочисленные вопросы: «а почему...?»;

$\frac{3}{4}$ четвертый – потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании (5–7 лет), взрослый – как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, строгий и добрый старший друг.

Исходя из этого, вся воспитательно-образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении,

реализующем как общую детскую потребность (в доброжелательности), так и возрастную. Так, проведение занятия с детьми младшего возраста опирается, прежде всего, на непосредственное взаимодействие и общение воспитателя с детьми. С более старшими – позиция педагога меняется: он выступает организатором детского обучающегося сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Если кто-то из детей испытывает трудности при публичном чтении стихов, пересказывании текстов и т. п., воспитатель дает ему возможность выбрать себе партнера и вариант общего выступления (говорят вместе, или один начинает, другой заканчивает и т. п.; в этом помогает воспитатель, учитывая особенности каждого ребенка). Постепенно такие дети вовлекаются в игры-драматизации, театрализованные действия и т. п. В результате у них уходят тревожность и настороженность, возникают уверенность, активность, доверие и открытость к общению.

Комфортное проживание ребенком дошкольного периода – это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность: игра, рисование, конструирование, разыгрывание различных сюжетов и др., что задается определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет его направленность на обогащение общего детского развития, а не на интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка, связанных, прежде всего, с дальнейшим его обучением в школе.

Известный детский психолог А.В. Запорожец, рассматривая роль дошкольного воспитания в общем процессе всестороннего развития человеческой личности, подчеркивал его непреходящее значение и выдвигал требования к решению трех фундаментальных задач:

$\frac{3}{4}$ необходимость учета не только того, что ребенок этого возраста может усвоить при интенсивной тренировке, но и того, каких физических и душевных сил это от него потребует;

$\frac{3}{4}$ выстраивание оптимального режима работы, обеспечивающего развитие специфических для данного возраста видов деятельности, в которых наиболее успешно усваивается содержание и формируются новые физиологические и психологические функции;

³/₄ определение ядра таких ценнейших человеческих качеств, которые наиболее интенсивно развиваются именно в дошкольном детстве и войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности».

Такие требования позволяют по-новому определить содержание дошкольного образования. Оно базисно, поскольку позволяет формировать основу развития личности человека, и многоаспектно (а не предметно, как в школе). В такое содержание входят: информация из разных областей действительности, которая в результате активного присвоения ребенком становится знанием; способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой); способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях; набор определенных личностных качеств (активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т. п.).

Формирование у детей особо актуальной сегодня толерантности предполагает, с одной стороны, наличие терпимости к мнению других, уважения к их культурному своеобразию, а с другой – обязательное развитие цивилизованных способов выражения несогласия, отстаивания своего мнения и поиска компромиссов. Немаловажную роль в этом играет обучение русскому языку как второму детей, для которых он не является родным.

Подчеркнем необходимость осознания важного для педагогики факта, что знания по своему характеру субъектны (я знаю, он знает и т. п.). Они являются одним из результатов присвоения субъектом информации, прежде всего, в процессе разных видов деятельности, и становятся регулятором его поведения. Образно говоря, «знания» не лежат где-то в готовом виде и поэтому не могут передаваться. Они формируются у ребенка в педагогическом процессе, активным участником которого он является.

Отбор информации из разных областей действительности для дальнейшего ее освоения необходимо вести с позиции педагогической целесообразности, задаваясь вопросами, станет ли это для ребенка регулятором его поведения, будет ли он пользоваться им в какой-либо деятельности, а значит, будет ли обогащать как деятельность ребенка, так и его развитие. На это важно обращать внимание при выборе программ и методик (технологий).

Такое формирование предполагает пронизывание всего педагогического процесса по освоению развивающего содержания в разных видах детской деятельности, с опорой на опыт самих детей, их реальные дела и события в семье (рассматривание семейных альбомов), в детском саду, городе, стране (День города, День Победы, День защитника отечества, День космонавтики и др.). В связи с этим создание специальной системы в отрыве от детских дел, имеющих для них смысл, и работа специалиста по ее реализации не просто не нужны, но и опасны: они могут только заформализовать ее и привести к обратному результату.

Решение базисных образовательных задач связано с реализацией деятельностного подхода, с организацией «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец), в которых ребенок сам является творцом «своего мира», получает удовольствие от преодоления трудностей, общения с детьми и взрослыми, удовлетворяет потребность в движении, познании, переживании разных эмоций. Сама деятельность изменяется от возраста к возрасту по форме и содержанию. Но наиболее значимой является ведущая деятельность (А.Н. Леонтьев). И, прежде всего, это относится к развитию подлинно самодеятельной игры, в которой ребенок познает разные смыслы – функционирования предметов, человеческих отношений. В ней формируются мотивы других видов деятельности (рисования, конструирования, экспериментирования с объектами и т. п.), потребность в познании и способы общения, происходит усвоение общепринятых норм поведения, возникают способы саморегуляции (произвольность). И хотя обучение и самодеятельная игра по своей сущности – это разные виды деятельности, в дошкольном возрасте они тесно взаимосвязаны. В игре реализуется потребность в получении новой информации, создается возможность в ее трансформации и переосмыслении. Обучение может стать средством обогащения игры, прежде всего, ее сюжетного содержания.

Анализ особенностей современных детских игр показывает, что их характерной чертой выступает структурная примитивность. Из детских игр исчезает сюжетная составляющая. Дети не в состоянии развернуть последовательный, насыщенный игровой сюжет, с большим трудом выстраивают сюжетную линию не только в игре, но и самостоятельно сочиняя рассказ или сказку. Данные специальных наблюдений (И.А. Качанова, Е.В. Трифонова) свидетельствуют о том, что игра не уходит, не исчезает как явление. Но она примитивизируется, а значит (как

любая неразвивающаяся деятельность), уже не может вести за собой развитие ребенка.

Не менее важной деятельностью является конструирование из разных материалов. Внутри нее формируется универсальная способность к построению разных целостностей: текстов, рисунков, аппликаций, механических конструкций и т. п. (Л.А. Парамонова).

К другим общим способностям относятся: способность к интерпретации сущности смысловой целостности разными средствами – вербальными и невербальными (Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева); способность к прогнозированию будущих изменений предметов и явлений (Н.Н. Поддьяков, С.Н. Николаева, Л.И. Эльконинова), которые также формируются в разных видах детской деятельности; развитое воображение и образное мышление (А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев); способность к сопереживанию и др.

Базисное содержание является необходимым и достаточным для обеспечения основ развития ребенка и не может рассматриваться как минимум, предполагающий его бесконечное расширение. Оно, безусловно, должно быть отражено в комплексных программах, составляющих основу той или другой педагогической системы, и представлено по всем основным линиям развития ребенка (социальное, физическое, эстетическое, познавательное, речевое), каждая из которых, имея свою специфическую представленность с учетом особенностей каждого дошкольного возраста (ранний, младший, средний, старший), одновременно направлена на решение и более общих задач развития детей.

Интегральные показатели развития отражают основные достижения детей каждого психологического возраста (1 год, 3 года, 5 лет, 6–7 лет), на границах которых и происходят качественные изменения в развитии. Эти показатели в совокупности характеризуют нормальное развитие детей, позволяют воспитателю выделять индивидуальные перспективы каждого ребенка и выстраивать стратегии педагогических воздействий. Одновременно они могут служить и определенными ориентирами при выборе или создании собственных программно-методических материалов.

Никакое обучающее влияние взрослого не может быть успешно осуществлено без реальной деятельности самого ребенка. Содержание и

способы этой деятельности обуславливаются окружающей ребенка предметной средой, в которой он постоянно живет, действует, творит.

Каким общим требованиям должна отвечать развивающая предметная среда, независимо от специфики образовательного учреждения? В исследованиях С.Л. Новоселовой обозначены основные требования к предметной среде, которая должна:

$\frac{3}{4}$ быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения, а также требованиям проектной культуры;

$\frac{3}{4}$ инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;

$\frac{3}{4}$ учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т. е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т. е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания “зоны ближайшего развития” (Л.С. Выготский) через организацию предметной среды;

$\frac{3}{4}$ обеспечивать возможность взаимодействия детей между собой и со взрослыми, что способствует формированию у них навыков коллективной работы;

$\frac{3}{4}$ иметь, наряду с консервативными компонентами, часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к их познанию через практическое экспериментирование с ними, а также в связи с этим и к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, образы, способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т. д.), так и развитие детей в ней;

$\frac{3}{4}$ обеспечивать возможность ребенка жить в 3-мерном предметном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз–рука»), его росту и предметному миру взрослых.

С опорой на реализацию названных принципов и с учетом разных условий работы ДОО педагоги могут выстроить вариативные развивающие среды.

Поскольку игра в дошкольном возрасте является ведущей, особое значение имеет создание условий для ее формирования как деятельности. Немаловажную роль в этом играет организация предметно-игровой среды для каждого дошкольного возраста, имеющего свою специфику развития.

Для детей 3–4 лет

Очень важно создать необходимые условия для формирования такой игровой деятельности, которая бы отражала знакомые сюжеты и передавала смысловые результативные связи между предметами.

Необходимо, чтобы в распоряжении малышей были наборы или игрушки, помогающие доступно отражать содержание занятий и социальные взаимоотношения взрослых. Поскольку в сюжетно-отобразительной игре дети осваивают предметные способы решения игровых задач, нужен разный по степени обобщенности игровой материал.

Игрушки могут быть реалистическими, условными, символическими. Прежде всего, это различные условно-образные куклы (мальчики, девочки, мягконабивные, из пластика, от 35 до 40–50 см) и наборы разнообразной одежды для них, комплекты предметов игрового обихода для кухни (плита, мойка с краном и т. д.), различная посуда; постельные принадлежности; коляски, санки для кукол; различная мебель, домики с мебелью для кукол; различные предметы домашнего обихода (ведра, тазики, сумки, корзинки, телефоны и др.); предметы игрового обихода для игры в магазин: касса и др.; игрушки, изображающие животных с детенышами; наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи и фрукты; различные машины (грузовики, легковые автомобили, мотоциклы, трактор); комплект «Железная дорога»; самолет, кораблик; комплект элементов костюмов и украшений; различные народные игрушки (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.). При организации игр на участке с песком и снегом с целью развития орудийных действий необходимы комплекты различных формочек, комплекты силуэтов на колышках.

Детям также нужен разнообразный обобщенный игровой материал: обрезки поролона, меха, кожи, пластмассовые флаконы, катушки и др., а также средообразующие модули (С.Л. Новоселова, Н.Т. Гринявичене).

Чтобы в самостоятельных играх у детей возникали игровые действия с воображаемыми предметами, следует использовать своеобразные игрушки-картинки. Например, на картонном круге взрослый рисует знакомые детям фрукты, овощи. Получается тарелка. Можно использовать и крупные элементы оформления, представленные на панно-картинах. Но важно помнить, что различные панно-картины не надо оставлять в группе надолго.

Детям этого возраста интересны музыкальные инструменты с фиксированной мелодией (шарманка, музыкальная шкатулка и др.), образные заводные и механические игрушки (музыкальный волчок, заводные зайцы, медведи и др.).

Для детей 4–5 лет

Замыслы игр у детей становятся разнообразнее. Для их реализации дошкольникам нужны разные по тематике игрушки. Тематика зависит от игровых интересов детей и того окружения, в котором они живут.

В сюжетно-ролевой игре дети принимают на себя роли. Для выразительного их исполнения нужны самые разнообразные элементы костюмов: юбки, жилеты, пелерины, украшения, головные уборы, др.

Для игр дошкольникам требуются разные ролевые атрибуты, это могут быть руль, бинокль, сумки, фотоаппарат и видеокамера, якорь и др. Некоторые атрибуты полезно делать вместе с детьми тогда, когда они потребуются в игре.

Появлению ролевых высказываний помогают игрушки-партнеры. У девочек ими становится кукла. С ней девочки разговаривают, и тем самым у них формируются ролевые высказывания, обращенные к игрушке-партнеру. Девочки играют с самыми разными куклами – мальчиками, девочками, младенцами. Различна одежда кукол: это всевозможные комплекты сезонной одежды и обуви; комплекты профессиональной одежды. Разнообразнее становятся комплекты мебели, посуды, предметов домашнего обихода и др.

Увеличивается количество игрушек, изображающих животных – диких и домашних. Для детей этого возраста интересны игрушки, воспроизводящие образы различных птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей.

Чтобы появились ролевые высказывания, обращенные к воображаемому собеседнику, нужно предложить телефон или телефонную будку, в которой ребенок может уединиться от остальных детей и в спокойной обстановке сосредоточиться на разговоре, преодолеть стеснительность.

В сюжетно-ролевой игре дети этого возраста вступают во взаимодействие, поэтому им нужны игрушки для совместных игр. Объединению воспитанников помогает крупный игровой материал. Это могут быть крупные игрушки, например, макеты машины, теплохода и др., а также предметы-заместители: средообразующие модули, конструкторы. Используя крупный игровой материал, дети замещают в игре не один предмет, а целый комплекс объектов. Например, построили корабль, вокруг разбросали кубы, как будто лодки или льдины; поставили треугольники – это скалы или акулы. Такая обстановка создает у дошкольников иллюзию подлинности переживаемых событий. Ценность крупного материала и в том, что, играя с ним, воспитанники много двигаются. Установлено также, что чем разнообразнее отображаемые в играх события, тем более обобщенный игровой материал требуется, поэтому, наряду с игрушками, предлагаются крупные и мелкие предметы-заместители.

Используются различные тематические наборы игрушек, например, «Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» и др. (всего 6–7 разновидностей); наборы игрушек, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машина скорой помощи и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др.

Для более яркого представления отображаемых событий воспитатели прибегают к различного рода картинам. С этой же целью можно использовать и коллективные детские работы, которые могут быть выполнены вместе со взрослыми.

В группе обязательно должен быть «чудесный короб», в котором хранится неоформленный материал (веревка, шнуры, проволока, природный материал, пластмассовые флаконы и др.). Такой короб может находиться в доступном для детей месте.

Для режиссерских игр детям нужны мелкие игрушки, изображающие транспорт, животных, предметы быта и др. Чтобы с ними было удобно играть, их размещают на возвышениях, подиумах.

Кроме этого, для режиссерской и театрализованной игры используются наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок, набор для пальчикового театра. Для театрализованной игры необходимы набор кукол на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок.

Для детей 5–7 лет

Предметно-игровая среда старших дошкольников не должна сковывать инициативу детей при постановке и решении ими игровых задач, возникающих по ходу игрового замысла. В группе и на участке следует разместить необходимое количество разнообразного игрового материала, который дети используют по своему усмотрению. Наряду с многофункциональными предметами (кубы, бруски, цилиндры), разными по размеру, форме, материалу, детям старшего возраста требуются обычные игрушки и игровая атрибутика.

Нужны и готовые игрушки, и полуфабрикаты для изготовления самоделок и различных игровых атрибутов. Готовые игрушки могут быть различными по тематике (куклы, бытовая техника, средства труда, транспорт, различная мебель) и по степени обобщенности их образного решения. Они могут быть детализированные, приближенные к реальным прототипам (куклы с различным набором одежды, куклы в национальных костюмах, игрушечные орудия труда и оборудование, модель-копия машины и т. д.); условные, в которых акцентирована лишь какая-либо характерная черта предмета (плита с яркими переключателями) или только обозначена образность (кукла-чурбачок в косынке, комната – складная коробка с окошком и т. п.).

Старшим дошкольникам нужны комплекты игрушек самой различной тематики: изображающие воинов разных эпох; животных разных континентов; набор динозавров и других животных древних времен.

Для развития театрализованной игры полезно использовать комплекты кукольного театра (би-ба-бо), теневого театра, куклы-марионетки.

Старшим дошкольникам необходимы различные настольно-печатные игры различной тематики («Наша улица», «Кем что выращено», «Космос», «Океан», «Подводный мир» и др.).

Наиболее насыщенная игра возникает тогда, когда дети могут комбинировать в ней любые средства, доступные им: модули, традиционные игрушки, неоформленный бросовый материал, который

они будут использовать как мелкие предметы-заместители, разнообразную атрибутику и пр. «Костюмерная», помимо традиционных наборов костюмов, должна наполниться множеством самых разных аксессуаров (шарфики, платочки, шляпки, ленточки, сумочки, бусы, браслеты и др.), а также разными по фактуре тканями. Нужный им костюм для игры (если в этом возникнет необходимость) дети скомбинируют из имеющихся элементов сами.

Самостоятельная организация игровой среды, подбор атрибутики, дополняющей настоящую самодеятельную игру, в которой дети сами придумывают сюжет, сами моделируют и разыгрывают свои роли, способствуют развитию игры и их творчества, а также их активности, инициативности и воображения.

Целенаправленное наблюдение предметов и явлений в системе, выделение в них разных свойств и на основе этого установление взаимосвязей и зависимостей способствуют высокому уровню развития образного мышления и отдельных логических операций. Обобщение способов в специфически детских видах деятельности в результате их самостоятельного нахождения и творческого использования приводят детей к осознанию самих способов, что является важным компонентом учебной деятельности (Д.Б. Эльконин).

В процессе игр и продуктивных видов деятельности (рисование, конструирование и др.) начинает формироваться умение управлять своим поведением (произвольность), действовать по правилам, добиваться цели и контролировать свои действия, что также играет колоссальную роль в подготовке детей к школьному обучению.

Развитие речи детей как средства общения, мышления, присвоения культурно-исторического опыта, общечеловеческих ценностей, которым в дошкольных учреждениях уделяется особое внимание, является одним из оснований дальнейшего успешного обучения в школе. Игра, толкование разных смыслов вербальными и невербальными средствами формируют у дошкольников умение осмысливать разные ситуации, поэтому такие дети никогда не будут «складывать землекопов с лопатами».

Обучение детей грамоте в дошкольных учреждениях не ставит своей основной задачей научить читать, а преследует цели общего развития ребенка (фонематический слух, обращенность к письменной речи, символическая функция мышления и т. п.).

И, наконец, диалогическое общение в играх, на занятиях, в повседневной жизни способствует формированию у ребенка уверенности, направленности на успешность, открытость и доверительность, что является немаловажным для адаптации его к новым условиям школьной жизни.

В дошкольных учреждениях наряду с воспитателем, который раньше был центральной фигурой в организации воспитательно-образовательного процесса, теперь работают и другие специалисты (психологи, логопеды, педагоги дополнительного образования: художники, театральные деятели разных направлений, литераторы, экологи, специалисты по физической культуре и многие другие). В педагогической практике используются разные образовательные программы как комплексного, так и парциального характера и многочисленные методики, технологии – порой альтернативные. Причем одни из них являются рекомендованными к использованию, другие (многие из них – так называемые авторские) не подвергаются экспертизе.

Краткий анализ сложившейся ситуации показывает и ее позитивные стороны – уход от единообразия: видов учреждений и организации пространственно-предметной среды; программ, жестко регламентирующих деятельность педагогов, и как следствие – пробуждение творческих начал в их деятельности; а также предоставление родителям возможности выбора учреждения для своего ребенка и др.

Укоренившееся многоаспектное разнообразие сегодня высвечивает проблему необходимости грамотного выстраивания подлинно вариативного дошкольного образования, основанного на непринципиальном изменении главного. Решение этой проблемы требует ответов на ряд вопросов:

$\frac{3}{4}$ каковы общие цели и задачи их реализации, направленные на достижение соответствующего уровня качества дошкольного образования?

$\frac{3}{4}$ что такое «базисное содержание дошкольного образования» и как оно может обеспечиваться в сочетании с реализацией приоритетных направлений?

Это диктует необходимость определения главных ориентиров выбора **комплексной программы как основы, задающей целесообразность**

использования дополнительного содержания и наиболее адекватных методик (технологий) их реализации как части целостной педагогической системы. И тут встает вопрос о возможных способах необходимой фиксации этой целостности, о выработке общего взгляда всех участников педагогического процесса, включая воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей, на развитие ребенка в дошкольный период детства – с позиции сохранения его самооценности и непреходящего значения, как периода формирования фундаментальных основ дальнейшего развития ребенка (физического, социального, умственного, эстетического).

Так, например, недоразвитие в этом возрасте общения, эмоциональной сферы, воображения в дальнейшем практически не компенсируется даже специальной коррекционной работой и отрицательно сказывается, прежде всего, на личностном развитии ребенка (т. е. проблема «трудных детей» закладывается на дошкольном этапе). И ответ на вопрос: как грамотно по отношению к детям, с позиции самооценности возраста, сформировать их готовность к дальнейшему школьному обучению, обеспечить для этого равные стартовые условия – сегодня чрезвычайно важен.

Признавая целесообразную специфику организации среды в каждом образовательном учреждении, ее колорита, **необходимо разработать общие требования к пространственно-предметной развивающей среде как основе реализации деятельностного подхода в воспитании дошкольников** с целью обеспечения полноценного физического и психического развития каждого ребенка.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение, Хан