

И. А. Давыдова, старший воспитатель;

Инновационные подходы к формированию навыков речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с опорой на социокультурные факторы в условиях корнесловно – смыслового подхода

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников.

Речь – одна из центральных, важнейших психических функций, «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

В ФГОС ДО отмечено также необходимость приобщения детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства, формирования у детей первичных представлений о культурных традициях своего народа и других народов.

Развитие представлений о социокультурных ценностях является важной составляющей процесса социокультурного развития в дошкольном возрасте. В число социокультурных ценностей, представления о которых формируются у старших дошкольников входят ценности семьи, дружбы, любви к Родине, уважения к историческому прошлому народу.

По мнению О. Л. Князевой, элементы культуры, накопленной человечеством дети дошкольного возраста не могут усвоить в готовом виде через выработанные нормы и правила, поэтому освоение культуры как системы ценностей должно проходить в специально организованной педагогом деятельности.

Наше дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей. У каждого народа своя культура, свои традиции, свои сказки. Поэтому возникла идея инновационного подхода к формированию навыков речевой деятельности

детей старшего дошкольного возраста с опорой на социокультурный фактор культурных традиций народов, проживающих в Российской Федерации.

Цель инновационного проекта нашего дошкольного учреждения на 2021 год: формирование речевых и коммуникативных компетенций у дошкольников старшего возраста на основе национально-культурных традиций народов Российской Федерации.

Приобщению детей старшего дошкольного возраста к традициям и быту русского народа способствует *педагогический проект «Быт и традиции русского народа»*.

Старинные праздники, традиции, фольклор, художественные промыслы, декоративно-прикладное искусство, в которых русский народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, раскрывает перед дошкольниками дверь в мир прекрасного и доброго.

Ознакомление детей с традициями и бытом русского народа создает уникальные условия для развития речи, мотивации поведения, накопления положительного опыта в межличностных отношениях. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первое впечатление о ней. Традиции русского народа настолько разнообразны и выразительны, что позволяет быстро найти эмоциональный контакт с ребёнком и построить свою работу по развитию речи на ярком и интересном для ребёнка материале.

В дошкольном возрасте наступает новый этап освоения связной речи. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать что-то новое и рассказать сверстникам, взрослым. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок,

приводит к интенсивному развитию всех сторон речи. Только в связной речи в диалоге, монологе, рассказывании и пересказе можно четко проследить все основные аспекты, характеризующие речь ребенка.

Как сделать так, чтобы обучение детей связной речи проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Решить этот вопрос помогает использование в педагогическом процессе моделирования. В основе моделирования лежит принцип замещения – реальный предмет может быть замещен знаком, символом, предметом, изображением. Использование наглядного моделирования вызывает интерес у ребенка. Применение символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. В процессе игры, рисования, конструирования и других видов деятельности происходит развитие знаковой функции сознания ребенка, он начинает овладевать построением особого вида знаков – наглядных пространственных моделей, в которых отображаются связи и отношения вещей.

Педагогический проект "Сказки народов Севера изучаем – связную речь развиваем" решает задачи развития связной речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление детей с произведениями устного народного творчества народов Севера (сказками, скороговорками, пословицами, поговорками, загадками). В сказках и преданиях народов Севера отражены характерные особенности жизни и деятельности таежных жителей, их неразрывная связь с уникальной природой.

Одним из наиболее эффективных средств, облегчающих процесс усвоения и закрепления с детьми нового материала – это игра-приключение.

Педагогический проект «Квест-игра – хочу все знать!» по мотивам сказок народов России (армянские народные сказки) направлен на создание условий для развития речи, в том числе детей с ТНР.

В сказке отсутствуют прямые наставления, поучения детям, но ее содержание всегда несет в себе какой-то урок, которые дошкольники воспринимают. Развивая перед детьми картину действенной упорной борьбы со злом, угнетением, несправедливостью, сказка учит, что надо добиваться намеченной цели, несмотря на препятствия и временные неудачи, верить в конечное торжество справедливости. Сопереживание испытаниям, выпавшим на долю героя (или героини), особенно важно для старших детей.

Стремление к героическому, к романтике подвига просыпается довольно рано. Сопереживание герою сказки сходно с ролью, которую берет на себя ребенок в квест-игре.

Квест дает детям возможность экспериментировать, получать и синтезировать новые знания, мотивирует и создает условия для углубленного развития речи, развития творческих способностей и коммуникативных навыков. Для того чтобы добиться цели, дети должны последовательно решать определенные задачи или загадки, выполнять упражнения.

Развитие основных речевых навыков у детей с помощью малых фольклорных форм реализуется через *педагогический проект: «Песенное творчество»*.

Благодаря содержательности и лаконичности малых фольклорных форм происходит комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта: развитие лексико-грамматических средств языка, формирование произносительной стороны речи, развитие самостоятельной развернутой фразовой речи. Малые фольклорные формы развивают у детей способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, умение перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.

Речь связана со всей жизнью человека. Без сформированной речи и сформированных коммуникативных навыков человек не может полноценно общаться. Именно в овладении речью ребёнок учится реализовать основную

функцию языка и речи – коммуникативную. Развивая речь ребенка с опорой на социокультурные факторы, дошкольники при этом усваивают народные традиции в ненавязчивой форме.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Организация инновационная деятельность в ДОО. Методическое пособие. М.: Издательство «Сфера», 2017.
2. Гостар А. И. Сказка как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 916-918.
3. Гудас А. Р. Основные направления инновационного развития дошкольного образовательного учреждения // Молодой ученый. — 2018. — №46. — С. 281-283.
4. Захарова, Л. М., Пурскалова, Ю. В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Электронный ресурс] / <http://www.teoria-practica.ru>
5. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие [Текст] / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — СПб.: «Детство-Пресс», 2017.