

**Муниципальное дошкольное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №17**

Комплексное занятие «Осенняя песня»

для детей подготовительной группы

Подготовили и провели:

Постникова Ирина Евгеньевна – музыкальный руководитель,

Питкина Елена Борисовна – воспитатель.

2015 год

г. Ростова Ярославской области

Цель: через синтез искусств (музыка, поэзия, живопись) прививать детям любовь к классическому наследию.

Задачи:

Образовательные: учить детей внимательно слушать музыку, понимать ее содержание, обогащать словарный запас, продолжать учить детей пользоваться палитрой, акварелью и кистью.

Развивающие: побуждать в рисунке выражать чувства, вызванные музыкой, развивать творческое воображение детей.

Воспитательные: прививать любовь к классической музыке, живописи, художественному слову.

Методы и приемы:

Словесный (слушание стихов, метод умственного поиска);

наглядный (слуховой – слушание музыки, зрительный – показ презентации);

практический (передача характера музыки в движении, передача своих впечатлений в рисунках).

Предварительная работа: наблюдение за изменениями в природе осенью на участке детского сада, беседы об осени, разучивание стихов, пословиц, поговорок, познавательно – игровая программа «Осенний калейдоскоп», слушание музыки П. И. Чайковского «Осенняя песня».

Материалы и оборудование: музыкальный центр, мультимедийная установка, ноутбук, акварельные краски, кисточки, альбомные листы, палитра, кленовые листочки.

Используемые технологии: развивающее обучение, здоровьесбережение (динамическая пауза, пальчиковая игра), проблемное обучение.

Ведущая – музыкальный руководитель:

В небесах высоких тает
Одинокий тонкий луч,
Улетают птичьи стаи,
Прилетают стаи туч.

(И. Никитин)

О каком времени года это стихотворение? Почему вы решили, что это стихотворение об осени?

А вы хотите послушать еще стихи об осени?

Осенняя пора, очей очарованье,
Приятна мне твоя прощальная краса,
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото, одетые леса!

(А. Пушкин)

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

(С. Есенин)

Не правда ли? Прекрасные стихи!

Вам они понравились? А чем они вам понравились?

Осень – самое выразительное время года: какое разноцветье красок! Но осень отличается и самой переменчивой погодой: только что стояла солнечная, прекрасная пора, названная в народе «бабьим летом» или «золотой осенью», и вдруг на небе появились серые тяжелые тучи, сделавшие все вокруг мрачным и неприглядным.

Говоря об осени, что вы представляете себе? (Дождь, стаи улетающих птиц, разноцветную листву садов и парков, ветер. Осенние цветы на клумбах: астры, георгины напоминают нам о том, что они растут последними).

Сегодня мы продолжаем встречи с музыкой П. И. Чайковского. Петр Ильич жил давно, в прошлом веке, а его музыка звучит и по сей день. Ее любят не только в России, но и во многих других странах. Концертные залы не бывают пустыми, когда исполняется музыка Чайковского: ее, слушают взрослые, дети, молодежь...

Чайковский очень любил это время года. Он целые дни проводил на воздухе: наблюдал, как меняются краски природы, дышал запахами влажной земли, грибов... Петр Ильич гулял даже в дождливую погоду, потому что от дождя осенние краски становятся еще ярче, осенние запахи – еще острее...

Осенние впечатления Чайковского нашли отражение в его музыке. Как называется произведение, которое мы с вами слушали на прошлом занятии?

А почему Чайковский назвал музыку «песня»? (Можно ее пропеть, помечтать под нее). Поэты передавали свои впечатления об осени стихами, композиторы писали музыку. А как вы думаете, кто еще и каким образом мог передать свои впечатления об осени? (Дети говорят о художниках).

Сегодня мы послушаем музыку Чайковского еще раз и полюбуемся пейзажами русских художников.

Дети смотрят презентацию «Осень в произведениях русских художников».

Чем же так красива осень? (Ответы детей). Сейчас я попрошу вас взять в руки разноцветные кленовые листочки, зазвучит вальс П. И. Чайковского и начнется танцевальная импровизация! (Звучит «Anastasie-valse»).

Танец с листочками

А сейчас мы пройдем в свою художественную мастерскую и сами станем юными художниками, выразим свои впечатления об осени через пейзажную живопись.

Воспитатель: Дети, я рада вас приветствовать в нашей художественной мастерской. Осень иногда называют художницей. Какие же краски она принесла с собой? Не забудьте о них, когда будете рисовать осенний пейзаж.

Для передачи более яркого образа осени художники смешивали краски на палитре. Вот и вы, как художники, будете использовать в своей работе палитру. Но давайте вспомним, как правильно смешивать краски на палитре. (Дети рассказывают, что сначала берут краску светлого тона, промывают кисточку в воде и только потом берут краску тёмного тона). Постарайтесь придумать красивую, но печальную осень. Но прежде, чем приступить к рисованию осенних пейзажей, давайте подготовим наши руки к работе.

Пальчиковая гимнастика «Осень».

Воспитатель: А теперь, мои юные художники, я вам желаю творческих успехов!

Под музыку «Осенняя песня» П. И. Чайковского дети передают свои впечатления на листе бумаги.

При завершении работы дети размещают свои пейзажи на магнитной доске, рассматривают их, рассказывая, что они изобразили.

Воспитатель: Осенняя природа напоминает нам об изменчивости и быстротечности жизни, мы грустим, но тем сильнее возникает желание остановить уходящее время. Завершить нашу работу в творческой мастерской мне бы хотелось такими словами:

«Что, ты, рано осень,
В гости к нам пришла.

Ещё сердце просит
Света и тепла».

(А. Н. Плещеев)