

Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию «Белая берёза под моим окном...»

Цель: Приобщать детей к художественной литературе и художественному творчеству.

Задачи:

Образовательные – Совершенствовать умение создавать выразительный образ в рисунке по мотивам лирического стихотворения; закреплять умение передавать характерные особенности заснеженной кроны берёзы и стройного ствола с гибкими ветками. Совершенствовать технические умения (работа с кистью): рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие концом. Обогащать словарь детей.

Развивающие – Развивать умение сравнивать разные произведения об одном и том же явлении (зима); создавать условия для переживания детьми образного поэтического текста. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).

Воспитательные – воспитывать любовь к художественному слову и изобразительной деятельности; воспитывать интерес и желание создавать изображения по представлению.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о зиме; рассматривание репродукций картин Шишкина, Левитана, Васильева, Грабаря; рассматривание деревьев на прогулках.

Материалы и оборудования: листы бумаги, гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, салфетки, репродукции картин, стихи и рассказы о зиме.

Ход НОД:

Педагог приглашает детей удобно разместиться на ковре.

Вопросы: Нравится ли вам зима? Почему? Бывал ли кто из вас в заснеженном лесу или парке? Что вы там видели?

Педагог обращает внимание детей на репродукции картин и говорит о том, что каждое время года хорошо по – своему. Зима нас радует ослепительным искрящимся снегом, хрустящим морозцем. Она спокойно и величественна. Природа как бы замирает, дремлет под снегом, набираясь сил. Многие люди из всех времен года особенно любят зиму за ее красоту . Вот как художники нарисовали «портрет зимы» . Художники передавали свои впечатления о зиме с помощью красок . а с помощью чего могут рассказать о зиме писатели или поэты ? Обобщает ответы детей, говорит, что писатели и поэты рассказывают о зиме с помощью слова. Предлагает послушать стихотворения И.Сурикова «Зима» . Читая стихотворение можно показать одно из наиболее характерных репродукций , что бы дети имели , еще и зрительный образ .

-С чем сравнивает поэт поле, укрытое снегом? (Пелена - это как будто легкое тонкая простынка, пеленка).

-А с чем сравнивает поэт снег, лежащий на ветках деревьев? («Темный лес, что шапкой принакрылся чудной»)

Педагог предлагает детям представить себя легким снегом, который медленно и плавно ложится на деревья, на землю и показать это движение.

А теперь послушайте рассказ Виталия Бианки «Волшебная береза» (Рассказ читается в сокращении). После чтения педагог спрашивает детей , понравился ли им рассказ . Какое дерево описывает автор в своем рассказе ?

А теперь послушайте, как такую же березу описал поэт Сергей Есенин («Белая береза под моим окном...»)

Спрашивает, помнят ли дети, какими словами поэт описывает необыкновенную красоту русской березки.

Подводит детей к мысли, о том, что художники и поэты воспевают красоту природы разными средствами. « Художники рисуют картины природы красками на бумаге или холсте . Эти картины мы можем увидеть глазами .

А поэты создают картины природы словами. Такие «картины» мы не видим , а слышим и представляем себе . А еще мы можем поэтическую картину услышать , представить и нарисовать , как это делают художники».

Предлагает детям самим подумать, как можно изобразить белую березку, которая «принакрылась снегом точно серебром...». Подсказывает, что для изображения белой, заснеженной кроны можно использовать белую гуашь. Показывает варианты изображения .

Дети выбирают цвет фона и создают свои картины по мотивам поэтического образа.

Завершая занятия, педагог говорит, что если дети попадут в зимний лес или парк, поедут на лыжную прогулку или просто будут гулять во дворе своего дома – пусть они внимательно посмотрят и заметят красоту зимы.

**Муниципальная дошкольная организация детский сад
общеразвивающего вида №17 г. Ростова**

**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию
с детьми старшей группы
по теме: «Белая берёза под моим окном...»**

**Подготовила и провела:
Воспитатель первой квалификационной категории
Питкина Е.Б.**

**2015г.
г. Ростов**

**Самоанализ НОД по художественно-эстетическому
развитию с детьми старшей группы «Белая берёза под
моим окном...»**

воспитателя Питкиной Е.Б.

29.01.2015г. в старшей группе «Цветные ладошки» проходил просмотр открытого мероприятия по художественно – эстетическому развитию на тему «Белая берёза под моим окном...»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Приобщать детей к художественной литературе и художественному творчеству.

Задачи:

1.Образовательные: совершенствовать умение создавать выразительный образ в рисунке по мотивам лирического стихотворения; закреплять умение передавать характерные особенности заснеженной кроны берёзы и стройного ствола с гибкими ветками; совершенствовать технические умения (работа с кистью) - рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие концом; обогащать словарь детей.

2.Развивающие: развивать умение сравнивать разные произведения об одном и том же явлении (зима); создавать условия для переживания детьми образного поэтического текста; развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).

3.Воспитательные: воспитывать любовь художественному слову и изобразительной деятельности; воспитывать интерес и желание создавать изображения по представлению.

В ходе НОД прослеживалось единство образовательных и воспитательных задач. Цели и содержание НОД соответствуют теме, комплексно-тематическому планированию для детей старшего дошкольного возраста(5-6 лет).

При планировании НОД я исходила из:

- ✓ - особенностей детей данного возраста (ярко выраженный интерес к слушанию художественной литературы);
- ✓ - возможностей детей (работа над темой идёт на этапе совершенствования и закрепления);
- ✓ - опоры на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление детей.

Предварительная работа велась с начала учебного года: чтение художественной литературы в течение года; рассматривание репродукций картин русских художников; рассматривание деревьев на прогулках.

В НОД учитывается двигательная активность детей и смена видов деятельности. Я использовала здоровьесберегающие технологии: динамическую паузу «Снежинки», смену разных видов деятельности.

Все санитарно-гигиенические требования были соблюдены: подобрана мебель по росту детей, помещение проветрено, освещённость соответствовала нормам. Время соответствует Сан Пингу и гигиеническим требованиям, длительность НОД 25 минут.

По своей структуре НОД построена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать художественный интерес детей. НОД была построена на едином сюжете о зиме, о русской берёзе.

Первая часть включала в себя чтение художественной литературы о зиме, о зимней берёзе для стимуляции слухового восприятия и внимания, мотивации.

Вторая часть - самостоятельная работа детей в продуктивной деятельности (рисование по представлению зимней берёзы).

Методы и приёмы подобраны в соответствии с образовательными, развивающими и воспитательными задачами. В ходе НОД использовались наглядные словесные и практические методы, направленные на применение речевых, познавательных, двигательных, практических навыков и умений, их совершенствование. Наглядные - иллюстрации и репродукции картин русских художников, соответствующие тематике НОД.

Словесные - чтение стихотворений и рассказа, вопросы; словесные поощрения.

Применялись различные способы включения детей в образовательный процесс: интонирование речи, эмоциональная выразительность, учитывались возможности каждого ребенка. Для активации

мыслительной деятельности задавались вопросы поискового характера (какие? как вы думаете?).

В процессе НОД непрерывно велась работа над расширением, обогащением, уточнением словарного запаса, умением согласовывать слова в предложениях.

Цели и задачи НОД реализованы. Избежала перегрузки и переутомления детей, активность и заинтересованность сохранялась до конца образовательной деятельности.

.

Краткое содержание открытого мероприятия в старшей группе по художественно – эстетическому развитию на тему: «Белая берёза под моим окном...»

Педагог Питкина Е.Б.

Вводная часть:

- ❖ вопросы о времени года – зима.

Основная часть:

- ❖ рассматривание репродукций картин русских художников (зимние пейзажи);
- ❖ чтение стихотворения И.Сурикова «Зима»; вопросы по прочитанному;
- ❖ динамическая пауза «Снежинки»;
- ❖ чтение рассказа В. Бианки « Волшебная берёза»; вопросы по прочитанному;
- ❖ чтение стихотворения С. Есенина « Белая берёза»;
- ❖ рассматривание готовых изображений зимней, заснеженной берёзки;
- ❖ выбор детьми фона и способов изображения зимней берёзы;
- ❖ самостоятельная работа детей - рисование по представлению.

Заключительная часть:

- ❖ Оценка детских работ;
- ❖ Предложение - любоваться красотой зимней природы во время прогулок.

Отзыв о просмотре открытого мероприятия Якимовой С. Г. в подготовительной группе «Путешествие в подводный мир озера Неро».

Светлана Геннадьевна представила для просмотра открытое мероприятие по познавательному развитию «Путешествие в подводный мир озера Неро». Цели задачи мероприятия соответствовали данному возрасту. Дети показали свои знания о географических картах, о родном городе и озере. Через дидактическую игру закрепили названия рыб, выделяя обитателей озера Неро. Показали свои знания о строении рыб, называя части тела. В познавательно – исследовательской деятельности выяснили, почему рыбы плавают, рассматривали пузырьки воздуха, используя газированную воду и виноградины. Педагог тесно взаимодействовала с музыкальным руководителем, включив в мероприятие музыкальную игру «Любитель – рыболов». Воспитатель построила деятельность так, что дети были очень активны, заинтересованы, с большим удовольствием смотрели видеофильм о подводном мире озера Неро. В конце мероприятия каждый ребёнок смог высказать, что же ему больше понравилось на мероприятии.

Хочется отметить, что у Светланы Геннадьевны все мероприятия очень интересные и насыщенные разными видами деятельности. Это очень творческий педагог и отзывчивый коллега!

Отзыв о просмотре открытого мероприятия Рябининой А. А. в ясельной группе «Маленький зайка».

Анастасия Александровна представила для просмотра открытое мероприятие по познавательному развитию «Маленький зайка». Всё мероприятие построено в игровой форме. Дети переключались с одного вида деятельности на другой. Сначала искали зайчика, потом называли части его тела. В игре «Волшебный мешочек» показали свои знания – что же любит зайка. В познавательно – исследовательской деятельности, потрогав снег руками, сделали вывод, что он белый и холодный. Была использована динамическая пауза с тактильными ощущениями «Погреем ручки». Педагог так вовлекла детей в игру с зайчиком, что им очень не хотелось с ним расставаться. В конце мероприятия воспитатель использовала сюрпризный момент – угощение детей ягодой клюквой. Цели и задачи мероприятия соответствовали данному возрасту детей. Дети были очень активны, подвижны, отзывались на все вопросы и задания педагога. Речь воспитателя была спокойна и доброжелательна. Хотя прослеживалось некоторое волнение, что сказалось на времени проведения мероприятия (6 минут). С поставленными целями и задачами педагог справилась. Желаю Анастасии Александровне дальнейших творческих успехов!

Отзыв о просмотре открытого мероприятия Хомченко В. Ю. в младшей группе «Путешествие на лесную полянку».

Виктория Юрьевна представила для просмотра открытое мероприятие по физическому развитию с детьми младшей группы «Путешествие на лесную полянку». Цели и задачи мероприятия соответствовали данному возрасту и были направлены на развитие двигательной активности у детей. Педагог построила своё мероприятие в игровой форме, что позволило увидеть заинтересованность малышей, их активность. Спокойно и внятно давались детям команды. Вовлекала детей в игру, используя превращения в зайчиков и птичек. Малыши чётко следовали словесным инструкциям педагога, выполняли упражнения и задания правильно. Педагог не выпускала из вида ни одного ребенка. Было использовано физкультурное оборудование: кольца, обручи, верёвки, снежные комочки. С поставленными целями и задачами Виктория Юрьевна справилась, видна была ежедневная работа по развитию физических навыков и умений. Открытое мероприятие понравилось. Желаю педагогу дальнейших творческих успехов!