

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17»**

**Квест - игра «В поисках звуков пианино»
для детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет**



**Музыкальный руководитель Постникова Ирина Евгеньевна
Старший воспитатель Давыдова Ирина Анварбековна**

2020 год

Образовательная область – «Художественно – эстетическое развитие»

Интеграция ОО – Познавательно развитие. Речевое развитие.

Цели проведения:

- Повышение у дошкольников интереса к музыкальной деятельности.
- Формирование навыков коллективного сотрудничества.
- Проведение диагностики.

Задачи:

Образовательные:

- Вовлекать каждого ребенка в активный творческий процесс.
- Формировать навыки исследовательской деятельности, публичного выступления.

Развивающие:

- Развивать интерес к музыкальной и познавательно - поисковой деятельности.
- Развитие музыкальных способностей (ритмического и тембрового слуха).
- Развитие воображения, эрудиции.
- Развитие мыслительных операций: наблюдение, планирование, систематизация, обобщение.

Воспитательные:

- Воспитывать личную ответственность выполнение работы.
- Способствовать сближению и объединению детей, доставить детям удовольствие от полученного результата.

Методы: игровой, проблемно – поисковый, словесный, наглядно - звуковой и наглядно – зрительный.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, магнитная доска, магниты.

Демонстрационный и раздаточный материал: конверт с посланием феи для выполнения заданий, цветные нотки, бутафорская репка, картинки - иллюстрации персонажей песен В. Я. Шаинского, сундук, ударные музыкальные инструменты, самодельная книга, ритмические карточки, нотный стан, клей, «музыкальное дерево», смайлики.

Фонограммы: звуки музыкальные и немзыкальные.

Жанры музыки: марш, танец (полька, вальс), песня.

Продолжительность занятия – 30 - 35 минут.

Ожидаемый результат: Накопление детьми положительного эмоционального опыта посредством общения с музыкой.

Развитие творческого воображения, коммуникативных способностей.

Структура игры:

1. Введение (сюжет).
2. Задания (этапы, вопросы, задания).
3. Оценка (эмоции, итоги).

Предшествующая работа: В музыкальной деятельности дети работают с ритмическими карточками, обозначающими «долгие» и «короткие» звуки, выкладывают ритмические цепочки на фланелеграфе.

В самостоятельной музыкальной деятельности дети слушают и поют песни В. Я. Шаинского, играют на детских музыкальных инструментах, озвучивают сказки, играют в дидактическую игру «Три кита в музыке».

Сценарий квест – игры

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Сегодня у меня случилась большая неприятность. Я пришла в зал, открыла пианино, нажала на клавиши, а они не звучат! Мы теперь не сможем ни петь, ни играть, ни танцевать! Вот попробуйте, нажмите на клавиши и сами убедитесь в этом.



Как выдумаете, куда же пропали звуки пианино? (Дети высказывают свое мнение по поводу решения возникшей проблемы).

Музыкальный руководитель: Ребята, что же нам делать?

Дети находят на пианино конверт, на котором изображена фея.

Музыкальный руководитель: Письмо! Интересно, от кого же оно? Давайте его прочтем: «Дорогие ребята! Я фея музыки знаю, что у вас произошла беда и хочу вам помочь. Звуки вашего пианино злой волшебник разбросал по всему детскому саду. Найти их вам поможет дружба и правильно выполненные задания. Лишь выполнив их, вы сможете найти все ноты. А нот в музыке семь! Передвигаться в правильном направлении вам поможет подсказка».

Музыкальный руководитель: Ну, что, ребята, вы готовы отправиться на поиски звуков пианино? Давайте выберем того, кто будет хранителем найденных нот.

Дети выбирают своего товарища, он надевает сумку на длинном ремешке.

Музыкальный руководитель: А теперь определим, куда нам нужно двигаться дальше.

В конверте дети находят первую подсказку.





Ориентируясь по подсказке, дети подходят к своей группе, на двери которой видят такую же картинку, делают вывод, что нужно зайти в свою группу. Находят за дверью группы сундучок, открывают его и видят, что в сундуке лежит аудиоколонка и конверт с посланием, которое читает педагог:

«Сейчас вы услышите различные звуки. Ваша задача: определить, кому или чему эти звуки принадлежат. Если эти звуки музыкальные – хлопните в ладоши, если немзыкальные – топните ногой. В случае правильных ответов, вы получите подсказку и станете ближе к цели. В случае ошибки – придется прослушать дополнительный фрагмент. Удачи!»

1. Голоса птиц
2. Звучание фортепиано
3. Звук ветра
4. Звучание скрипки
5. Стук в дверь
6. Звучание трубы (горна)
7. Звук двигателя машины
8. Дождь или вода
9. Звук балалайки
10. Лай собаки



Музыкальный руководитель: Если вы с этим заданием вы справились, найдите подсказку.

Дети переворачивают сундук и находят конверт, в котором лежит первая нотка. На обратной стороне нотки - логотип уголка музыкальной деятельности. Дети находят в музыкальном уголке бутафорскую репку, в которой находятся эмблемы героев сказки «Репка» и письмо: «В музыкальном уголке инструменты - умелые рассказчики. Попробуйте озвучить с помощью них русскую народную сказку «Репка».

Музыкальный руководитель: Я буду сказочником, а вы, ребята, озвучивайте роли героев сказки с помощью ударных инструментов. Скажите, а что мы можем озвучить в сказке с помощью этих инструментов?



Дети рассуждают и приходят к мысли, что это могут быть голоса или действия героев, по желанию распределяют роли героев сказки, надевают эмблемы, выбирают соответствующие ударные инструменты.

Дети находят под листвою ботвы репки вторую нотку, на обратной стороне которой – подсказка (логотип книжного уголка). В книжном уголке лежит необычная книга («книга» - коробка, в которой находится дидактическая игра «Этот удивительный ритм»). Дети открывают «книгу», педагог читает письмо: «Вы получите еще одну нотку, если выложите на фланелеграфе ритмический рисунок потешки «Божья коровка».

Дети выкладывают по «цепочке» ритм потешки карточками и находят третью нотку, на обратной стороне которой изображены музыкальные инструменты. Ориентируясь по подсказке, подходят к столу, на котором лежит коробка, сверху которой приклеена такая же картинка с изображением музыкальных инструментов. Дети открывают коробку и видят, что все инструменты рассыпались на множество частей (балалайка и гармонь).

Проводится дидактическая игра «Собери музыкальные пазлы»



Дети находят следующую нотку. Переворачивают ее, с обратной стороны нотки изображен знак «Музыкальные ремонтные работы». Дети находят в группе этот знак.

Музыкальный руководитель: Что обозначает этот знак «Музыкальные ремонтные работы?»

Дети высказывают свое мнение.

Музыкальный руководитель: Наверное, что – то случилось в музыке. (Открывают коробку. Игра «Музыкальные жанры»). Смотрите, все жанры смешались. Если мы постараемся правильно определить жанр музыки, то сможем продолжить наш путь.

Задание «Три кита в музыке» (Дети слушают в аудиозаписи отрывки из произведений и определяют жанр: песня, танец, марш)

Далее дети находят конверт с пятой ноткой, с обратной стороны которой изображен скрипичный ключ и письмо: «То, к чему вы так стремитесь, находится в музыкальном зале. Там вы найдете один из главных символов нотной записи – скрипичный ключ».

Дети проходят в зал и находят на столе кубок со скрипичным ключом. На столе также находятся иллюстрации с изображением героев песен

В. Я. Шаинского: крокодила Гены, кузнечика, Антошки и т. д.

Музыкальный руководитель: Дети, вы найдете сразу две нотки, если найдете два ответа на один вопрос: «Что общего в этих картинках?»

Дети: Это песни. Все их написал композитор В. Я. Шаинский.

Музыкальный руководитель: Где же здесь подсказка?

Дети под кубком находят еще две нотки, сзади которых нет указателей.

Музыкальный руководитель: Ребята, почему на этих нотках нет указателей дальнейшего пути?

Дети: Значит, путь наш пройден.

Музыкальный руководитель: Давайте посчитаем, сколько нот мы освободили?

Дети идут к столу около фортепиано, ответственный ребенок за хранение нот вынимает их из сумки, и дети считают их и выбирают себе любую нотку.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте поможем ноткам вернуться на свои нотные линейки.

На фортепиано - нотный стан со скрипичным ключом, дети приклеивают ноты с помощью музыкального руководителя.



Музыкальный руководитель: Мы вернули все нотки на нотный стан. Теперь что нужно сделать?

Дети: Открыть пианино и проверить, звучит ли оно.

Музыкальный руководитель открывает пианино, дети нажимают на клавиши, пианино звучит.

Музыкальный руководитель: Ребята, а если нотки сложить вместе, что получается?

Ответ детей: Музыка, песенка!

Музыкальный руководитель: Вы любите петь? Давайте споем любые песенки В. Я. Шаинского по вашему желанию, и все наши гости нам подпоют.

Песни под фортепиано

Музыкальный руководитель:

Ребята, как вы думаете, хорошее ли дело мы с вами совершили? Для кого же мы постарались? (Для всех детей детского сада) Вы молодцы, со всеми заданиями справились! Чары злого волшебника исчезли, и в нашем детском саду вновь будет звучать музыка! И в этом ваша заслуга! А сейчас я предлагаю украсить «волшебное дерево» музыки нотками - смайликами. Если вам понравилось наше путешествие, приклеивайте веселый смайлик, а если было грустно, скучно – грустный смайлик.

(Под спокойную музыку дети выбирают смайлик соответствующего настроения и приклеивают на «музыкальное дерево»).

Музыкальный руководитель:

У меня для вас сюрприз! Эти медальки я вручаю вам за вашу любовь к музыке и вашу дружбу.

