

Музыкально – дидактические (обучающие) игры для детей старшего дошкольного возраста

Музыка является неотъемлемой частью занятий с детьми любого возраста. Куда бы вы ни пришли: в детский сад, в ЦВР – музыкальные игры встретят вас везде. Почему? Дело в том, что детские музыкальные игры для дошкольников – один из самых простых и действенных способов развивать музыкальные способности.

Ещё одним неоспоримым преимуществом таких игр является их доступность. Абсолютно любой ребёнок или взрослый может участвовать в музыкальных играх.

Итак, когда же лучше заниматься? Как часто? Хоть каждый день!

«Веселые лягушата»

Ход игры: Ребенок с мамой пропевают текст:

У болота на опушке мы, лягушки-хохотушки.

Будем в ложки мы играть, звонко песни распевать.

Ква-ква, ква-ква. Ква-ква, ква-ква!

Мама на ложках проигрывает простой ритм, ребенок повторяет его, играя на ложках.

«Веселые матрешки»

Ход игры: У взрослого в руках большая яркая матрешка, у ребенка – маленькая. «Большая матрешка учит танцевать маленькую», - говорит взрослый. Мама отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Ребенок повторяет этот ритмический рисунок своей матрешкой.

«Три медведя»

Ход игры:

Взрослый: Ты помнишь сказку «Три медведя»? В последней комнате Машенька легла на минутку в кроватку и заснула. А в это время медведи вернулись домой. Как их звали? Послушай, кто первым зашел в избушку? Выстукивает ритмический рисунок шагов медведя на любом детском музыкальном инструменте на одном или двух звуках. Ребенок называет, кто это. Как мишка идет? Медленно, тяжело. Отхлопай ритм ладошками.

«Куколка любит танцевать»

Ход игры: Звучит любая мелодия.

Мама: Наша куколка Маша плясать - искусница! Сама умеет и тебя научит! Как она протопает, так и ты повторяй.

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопками, притопами. Можно взять в руки ложки, палочки.

Музыкальная карусель

Учить различать изменение темпа в музыке.

Ход игры: Мама исполняет песню «Карусели».

Еле, еле, еле-еле (ребенок начинают движение по кругу)

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом (бежит по кругу)

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите! (замедляет ход)

Карусель остановите! (останавливается).

Спрашивает ребенка, как он двигался, всегда ли одинаково?

Предлагает ребенку изобразить изменение темпа в музыке своими действиями.

Помоги птицам найти своих птенчиков - упражнять детей в различии звуков по высоте

Ход игры: Взрослый рассказывает ребенку о том, что в одном дворе жили утка с утятами, гусь с гусятами, курица с цыплятами, а на дереве птица с птенчиками и т.д. Однажды, подул сильный ветер, пошел дождь, и все спрятались. Мамы - птицы стали искать своих детей.

Первой стала звать своих деток мама-утка:

Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!

А утята ей отвечают:

Кря-кря, мы здесь!

Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама-курица и т.д.

Игровые правила: Слушать музыкальный вопрос, отвечать на него противоположным по высоте звука напевом, отгадывать, кого зовут, и пропевать голосом соответствующие звукоподражания.

Слушай внимательно – развивать способность различать песню, танец, марш.

Ход игры: взрослый напевает мелодию колыбельной, польки, марша. Предлагает найти отличительные черты музыки. Что под такую музыку можно делать (выполнение соответствующих движений).

Солнышко и тучка - развивать у детей представление о различном характере музыки (веселая, спокойная, грустная).

Ход игры: Взрослый напевает поочередно мелодии разного характера (плясовую, колыбельную, спокойную) и предлагает ребенку поиграть – накрыть фишкой изображение, соответствующее по настроению характеру музыки (солнышко или тучка - выбор соответствующего изображения).

