

**Проект «Формирование вокально-хоровых навыков  
дошкольников старшего дошкольного возраста  
через здоровьесберегающие технологии»**

**МДОУ «Детский сад № 17»**

**музыкальный руководитель Постникова Ирина Евгеньевна  
2018 - 2019 учебный год**

**Актуальность:** Пение является естественной потребностью человека. Пение не только доставляет радость и укрепляет здоровье, но позволяет педагогу формировать различные стороны личности ребенка. Песни вызывают у детей определенное отношение к социальным явлениям, через содержание песен дети увеличивают объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Совместное пение охватывает детей переживаниями и требует от них единых усилий. А самое главное, пение способствует умственному развитию ребенка в целом. Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое физическое и психическое здоровье. Качество звучания его голоса — показатель его здоровья.

**Цель:**

1. Формировать вокально – хоровые навыки (дикцию, артикуляцию, дыхание, чистоту интонации), используя здоровьесберегающие технологии: дыхательную и артикуляционную гимнастику, пальчиковые и речевые игры.
2. Формировать детский голосовой аппарат, выявить музыкальные способности.

**Задачи:**

1. Учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком. Петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других.
2. Добиваться четкой дикции, внятного произношения слов.
3. Правильно передавать движение мелодии, различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темп, сохранять ритмический рисунок.
4. Способствовать развитию у детей певческих навыков в процессе упражнений и музыкальных игр.
5. Расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы).
6. Учить импровизировать.
7. Развивать память, внимание, воображение, мышление детей.
8. Отмечать правильное и неправильное пение сверстников.

**Предполагаемый результат:** Дети научатся самостоятельно и правильно петь, следить за работой голосового аппарата, не нарушая его природной сущности.

**Форма работы:** индивидуальная и подгрупповая.

**Действия, проводимые в процессе работы над темой:**

1. Изучение методической литературы и интернет ресурсов по теме.
2. Методы и приёмы при обучении вокально-хоровым навыкам:

- **словесные:** беседа, пояснение;
- **наглядно-слуховые:** собственный показ;
- **наглядно-зрительные:** презентация, картинки;
- **практические:**
- пение, стоя в правильной певческой позиции;
- пение, находясь на значительном расстоянии от фортепиано;
- прохлопывание сложных в ритмическом отношении месте (пунктирный ритм);
- пение вполголоса (тихое пение);
- пение закрытым ртом (мм...);
- пение на слоги (ду-ду, ла-ла);
- пение по фразам, по рядам, "мальчики - девочки", по сигналу;
- упражнения на дыхание;
- чёткое проговаривание в медленном темпе слова, фразы, предложения;
- артикуляционная гимнастика;
- пение с приставленной к уху ладонью;
- фонопедические упражнения;
- речевые и пальчиковые игры.

**3.Практический выход:**выступление на праздниках, конкурсе «Нотки души».

**Форма отчета по проделанной работе:**диагностика, практические выводы.

**1. Подготовительный этап:** аналитико-диагностический.

Октябрь - ноябрь 2018 г.

Закрепить теоретические знания о вокально-хоровых навыках, отбор технологий, подбор диагностического материала. Составление перспективного плана работы с детьми, родителями, педагогами.

**2. Основной этап.** Ноябрь 2018 – апрель 2019 г. Использование здоровьесберегающих технологий и методик организации работы с детьми по теме.

**3.Заключительный этап.** Май 2019 г. Выступление на выпускном празднике.

**4. Обобщение.** Июнь 2019г. Подведение итогов. Оформление результатов работы по теме самообразования.

### **Формы взаимодействия.**

<b>Содержание работы</b>		<b>Практический выход</b>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Подготовка информации для родителей на тему: «Охрана детского голоса»</p> <p>Составление памятки для родителей на тему</p>	<p>Оформление информационного стенда в родительских уголках.</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями</p> <p>Участие родителей в праздниках и развлечениях.</p>

	<p>«Колыбельные песни - лирика материнства»</p> <p>Подготовка информации для родителей на тему: «Пойте на здоровье!»</p>	<p>Посещение родителями «Дней открытых дверей»</p> <p>Тексты песен по программе «Ладушки» в родительский уголок</p>
<p><b>Работа с воспитателями и логопедом</b></p>	<p>Составить фонотеку песен</p> <p>Пальчиковые и речевые игры по программе «Ладушки»</p> <p>Совместная работа с учителем логопедом: артикуляционная гимнастика</p>	<p>Использование фонотеки в самостоятельной музыкальной деятельности под руководством педагога</p> <p>Использование картотеки воспитателями в каждой возрастной группе</p> <p>Открытое занятие для коллег</p>
<p><b>Методическая служба</b></p>	<p>Отчёт о проведённой работе по теме самообразования на педагогическом совете ДОУ</p>	<p>Диагностика</p>

**Список используемой литературы:**

1. Тиличеева Е. «Маленькие песенки». Вокальные упражнения для детей дошкольного возраста». М., Музыка, 1978.
2. Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учите детей петь». Москва, 1998.
3. Емельянов В.В. Развитие голоса. СПб, 1997.
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». М.: Просвещение, 1985.
5. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду». Москва. Изд. «Скрипторий 2003».
6. 2012. 2. М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду». Москва. «Вако». 2006. 3.
7. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж, СПб, 1997.

8. Кацер О.В «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П - 2005г.
9. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
10. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
11. Тютюнникова Т.Э. статья «Чтобы научиться петь, надо петь» Музыкальная палитра, №5, 2004.
12. Зюзина О. А. Интегрированный подход к процессу формирования вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста. Молодой ученый. — 2013. — №6.