

Подвижные игры – один из любимых видов двигательной деятельности дошкольников

Большая роль в воспитании здорового ребёнка принадлежит организации его двигательной деятельности, обеспечению возможности реализовать его естественную потребность в движении. Включая в подвижную игру соответствующую музыку, обеспечивающую образность, эмоциональность, формирование умения координировать и согласовывать движения с темпом и ритмом музыки, даёт чёткий сигнал к началу действия.

Музыкальных подвижных игр для детей существует множество. Предлагаю вашему вниманию подборку игр для детей старшего дошкольного возраста.

1. Кот и мыши.

Играющие «мыши» (члены семьи) находятся «в домике» у одной из стен комнаты. У противоположной стены на стуле сидит «кот», он спит. С началом звучания настороженной музыки «мыши» подкрадываются к «коту» и присаживаются на корточки. С началом звучания громкой музыки «кот» просыпается и ловит «мышей», которые убегают в «дом».

2. Козочка и волк.

Играющие: козочка и волк.

Звучит музыка. «Козочка» весело скачет в произвольных направлениях. В конце приседает.

По сигналу: «Волк!» - большими шагами «волк» бежит по кругу.

С концом музыки «козочка» бежит в «дом», волк ее догоняет («Полька», «Поскачем» Т. Ломовой.)

3. Лягушка и цапля.

Ребенок свободно сидит по комнате, Он – «лягушка».

Первая часть музыки - поют на слог «ква», прыгают.

Вторая часть - ходит «цапля». В конце, лягушка прячется за ладошки, цапля застывает на одной ноге, затем меняются ролями

4. Заяц и охотник.

Первая часть музыки «заяц» произвольно прыгает на двух ногах.

Вторая часть музыки - «заяц» застыл, прячется, «Охотник» ходит между ним, отходит, хлопает в ладоши и говорит: «Пиф-паф!».

Заяц падает на спину и лежит, не шевелясь. «Охотник» уходит за мешком, а заяц неслышными шагами убегает в условленное место.

«Охотник» возвращается с мешком, удивляется, что «зайца» нет, значит он промахнулся. (Песня «Зайка» Е. Железнова, «Марш» Ф. Надененко-)

5. Веселый кубик.

Кубик движется по кругу, передайте кубик другу,

Кубик весело бросай, кто пришел к нам угадай!

Ребенок бросает кубик на пол в круг и показывают голосом и движениями, как кошечка здороваётся «мяу-мяу» и т.д. На гранях кубика могут быть изображены петушок, уточка, лошадка и пр.

6. Улитка.

Ребенок движется на четвереньках по полу, на спине мешочек с песком. Засыпает, свернувшись калачиком, стараясь не уронить мешочек. Снова движется на четвереньках.

Улитка рогатая тихо ползет,
Свой маленький домик на спинке везет.

А ночью улиточка спрячется в дом,
Никто не обидит улиточку в нем.

А утром улиточка снова ползет,
И маленький домик на спинке везет.

7. Голуби.

Для игры нужно легкое покрывало – «голубятня». Взрослые держат покрывало за концы, натягивая его, как крышу. Ребенок сидит на корточках под покрывалом. Взрослые поднимают покрывало вверх «голубь» летает по комнате, затем по тексту возвращается назад, покрывало снова опускается вниз, «голубь» сидит и воркует: «Гурру...»

Едва голубятню открыть успели,
Как голуби сразу же улетели.
Они в голубое небо летят,
И там летают, сколько хотят....
Когда же вернутся отдохнуть,
За ними дверцу закрыть не забудь.
Гурру...

8. Сороконожка.

Сороконожка хорошо бежит,
Топают ногами так, что пол дрожит.
Даже если ножки целый день идут,
Не устают, не устают.
(Движения - по тексту песни)

