

## РАЗВИВАЮЩИЕ ПОДВИЖНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ



Зачастую родители, занимаясь с малышом, излишне увлекаются изучением букв, цифр, цветов, иностранных языков, а такая немаловажная сфера как музыкальная, остается в стороне. Между тем развитие музыкальности в ребенке крайне полезно для формирования личности: прослушивание музыкальных произведений и музыкальные игры способствуют не только развитию слуха и чувства ритма, но и развитию эмоциональности, творческих способностей, внимания и воображения ребенка.

Замечательно, если родители включают ребенку самые разные произведения – и классику, и легкие детские песенки. Однако чем старше становится ребенок, тем тяжелее усадить его. Ребенку хочется двигаться, бегать, прыгать, танцевать. Поэтому не сидите на месте, а разбавьте ваш досуг с ребенком подвижными музыкальными играми.

### **1. Игра «Угадай, на чем играю»**

Разложите перед ребенком несколько детских музыкальных инструментов: барабан, колокольчик, бубен, гитару, трещотки, трубу: все, что найдете в своих запасах. Сначала вместе с ребенком назовите и немного поиграйте на каждом инструменте. Потом попросите ребенка отвернуться или прикройте инструменты какой-нибудь большой коробкой и сыграйте в «Угадайку»: мама играет то на одном, то на другом инструменте, ребенок отгадывает, что сейчас прозвучало. Такую игру можно практиковать с малышом уже с 1,5 лет, начиная с 3 - 4 инструментов. Занятие становится интереснее, если право быть ведущим будет не все время единолично принадлежать маме, а будет периодически переходить и малышу.

Не менее занимательно устраивать подобную «Угадайку» и на бытовых «музыкальных инструментах». На чем можно играть? Можно ударять ложкой по кастрюле, чашке, стакану, бутылкам (пустым и наполненным), стучать деревянными ложками друг об друга, шуршать пакетом, звенеть ключами. Чем более продвинутым становится уровень ребенка в «Угадайке», тем более тонкие отличия можно использовать в игре. Например, взять несколько кастрюль разных размеров или бутылок с разным количеством воды.

Можно пойти дальше и угадывать различные бытовые звуки по аудиозаписям, например, шум пылесоса, стиральной машины, заводящегося автомобиля, скрип двери и т.п

## **2. Игра «Угадай клавишу»**

Это занятие, по сути, является усложненной версией предыдущей игры. Если у вас есть дома пианино или синтезатор, отметьте несколько клавиш разными цветами или картинками так, чтобы они сильно отличались по высоте. С картинками играть интереснее. На низкие тона наклейте медведя, на высокие – птичку, а на первую октаву (посредине) – зайчика. Нажмите на отмеченные клавиши вместе с малышом несколько раз, затем попросите ребенка отвернуться и угадать, какая из клавиш прозвучала.



Используйте в своем диалоге понятия «высокий», «низкий», «средний». В дальнейшем увеличивайте количество клавиш и уменьшайте расстояние между ними.

## **3. Изображаем музыку**

Что значит изображать музыку? Все очень просто: под «Полет шмеля» мы летаем как шмели, под «Болезнь куклы» показываем нашу печаль и

сопереживание, ухаживаем за куклой и баюкаем ее. То есть обыгрываются все те образы, которые возникают при прослушивании музыки.

Естественно поначалу ребенок только повторяет действия за взрослым, но постепенно он учится придумывать свои сюжеты.

В этом занятии главное донести до ребенка, что музыка – это не просто набор нот, в ней скрыто множество эмоций и рассказывается о персонажах, событиях, переживаниях. Такое занятие замечательно развивает воображение ребенка, учит его понимать музыку. Хорошо подходит для малышей от 2 лет.

Вот несколько произведений, которые можно изображать:

[Чайковский «Детский альбом»](https://yadi.sk/d/v655u0_ThuH5q) [https://yadi.sk/d/v655u0\\_ThuH5q](https://yadi.sk/d/v655u0_ThuH5q)

[Сен-Санс «Карнавал животных»](https://yadi.sk/d/5xtiIlo3huH77) <https://yadi.sk/d/5xtiIlo3huH77>

[Прокофьев «Детская музыка» \(Марш, Прогулка, Шествие кузнециков, Утро\)](https://yadi.sk/d/5zX44DrDhuH8E) <https://yadi.sk/d/5zX44DrDhuH8E>

[Глинка «Марш Черномора»](https://yadi.sk/d/Z-Mzqn80huH9f) <https://yadi.sk/d/Z-Mzqn80huH9f>

[Вивальди «Времена года. Зима»](https://yadi.sk/d/jJRW_Am9huHB5) [https://yadi.sk/d/jJRW\\_Am9huHB5](https://yadi.sk/d/jJRW_Am9huHB5)

Связывать образы можно и со звучанием музыкальных инструментов.

Например, мама играет на барабанах или на пианино на басах, а ребенок танцует как неуклюжий медведь, мама играет на колокольчике или на верхних тонах пианино – ребенок порхает как бабочка.

#### **4. Учимся различать темп**

Заранее нужно подготовить медленные и быстрые произведения, а еще лучше использовать произведения со сменой темпа (например,

[Брамс «Венгерский танец №5»](https://yadi.sk/d/3E08wNrJhuHCe), <https://yadi.sk/d/3E08wNrJhuHCe>

[«Венгерский танец №1»](https://yadi.sk/d/0A8WgJ0yhuHDm) <https://yadi.sk/d/0A8WgJ0yhuHDm>,

[Чайковский «Спящая красавица»](https://yadi.sk/d/i8zFrC-hhuHEi) <https://yadi.sk/d/i8zFrC-hhuHEi>,

[Чайковский «Времена года. Июль»](https://yadi.sk/d/BK0A7JCFhuHGc) <https://yadi.sk/d/BK0A7JCFhuHGc>.

Это классические произведения, но использовать можно музыку разных стилей). В зависимости от темпа выполняйте с ребенком разные движения.

Например, под быструю музыку бегаем, под медленную – плавно ходим по комнате. Или быстро - медленно хлопаем в ладоши, гремим погремушкой.

Другой вариант – мама играет в бубен, а ребенок двигается соответственно ударам бубна: под быстрые удары скачет как воробей, под медленные – важно ходит как цапля.

#### **5. Учимся различать громкость**

Игра аналогична предыдущей, только теперь обращаем внимание не на темп, а на громкость звучания. Можно предложить малышу под громкую музыку громко хлопать в ладоши или греметь погремушкой, а под тихую – тихо. Или под громкую музыку топаем, маршируем, а под тихую – ходим на носочках. Несколько произведений со сменой громкости, которые хорошо подойдут для занятия:

[Вивальди «Времена года. Осень»](https://yadi.sk/d/tmJS00A6huHIG) <https://yadi.sk/d/tmJS00A6huHIG>,

[Брамс «Венгерский танец №5»](https://yadi.sk/d/3E08wNrJhuHCe) <https://yadi.sk/d/3E08wNrJhuHCe>,

[Бетховен «Симфония №5»](https://yadi.sk/d/uXD-4CDZhuHLc) <https://yadi.sk/d/uXD-4CDZhuHLc>,

[Моцарт «Свадьба Фигаро. Увертюра»](https://yadi.sk/d/tmJS00A6huHIG). <https://yadi.sk/d/tmJS00A6huHIG>

Другой вариант игры – мама играет в бубен, малыш под тихие удары бубна ходит на носочках, под громкие – шагом, под очень громкие – бегом. Или если мама играет громко, ребенок должен поднять руки с флажками или погремушками, если тихо – опустить.

## **6. Песенки-игры Железновых**

Профессиональные психологи и педагоги давно установили,

что [пальчиковые и жестовые игры](#)

<https://jiliblog.ru/?s=%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B> приносят

огромную пользу для развития ребенка. А если они еще и под музыку, то им просто нет цены! Мне кажется, сейчас ни в одном развивающем клубе занятия не обходятся без песенок-игр Сергея и Екатерины Железновых, и это неслучайно их музыкальные развивалочки действительно веселые, задорные и очень нравятся деткам. Здесь Вы найдете диски Железновых с инструкциями к песенкам-инсценировкам. <https://jili-blog.ru/pesni-igry-zheleznovoj-skachat.html>



Надо заметить, что игры на дисках не упорядочены по уровню сложности. Песенки-игры разделены по возрастам. Здесь Вы можете найти авторскую версию сборника по возрастам.

<https://jili-blog.ru/muzykalnye-pesni-igry-zheleznovoj-po-vozzrastam-skachat.html>

## **7. Сказки-шумелки**

Примерно с 3 лет с ребенком можно пробовать устраивать небольшие музыкальные спектакли. В таких спектаклях основная задача малыша – издавать при помощи подручных средств нужный звук согласно читаемому тексту. Например, под слова «Лошадка бежит, колокольчиком звенит» малыш звенит колокольчиком, а под музыку «Мужик идет по снегу» — малыш шуршит пакетом, имитируя звуки шагов по снегу. Получается очень живо и интересно.

## **8. Игра «Морская фигура на месте замри»**

Эта всем известная с детства игра учит детей слышать музыку, и направлена на развитие скорости реакции, внимания и выдержки. Пока музыка играет, танцуем, прыгаем, бегаем – двигаемся, когда музыка

останавливается – нужно замереть и стараться не двигаться, детям постарше можно дать задание еще и изобразить какую-нибудь фигуру.

### **9. Игра «Шляпа»**

Пока звучит музыка, мы передаем по кругу шляпу (если играете дома, то желательно включить в игру, хотя бы трех человек), когда музыка замолкает, тот, у кого шляпа осталась в руках, должен надеть ее на голову и пройти в ней по комнате. Хорошо, если шляпа «ролевая» (например, шапка Деда Мороза или доктора), тогда вовремя проходки игроку нужно будет еще и вести себя соответственно роли.

### **10. Игра «Бубен»**

Для этой игры желательно найти хотя бы трех участников. Так что если играете дома, зовите папу, бабушку или друзей-игрушек. Первый игрок начинает играть на бубне, остальные хлопают в ладоши и, обращаясь к первому игроку, произносят слова:

Поиграй, Саша, в бубен,  
Мы в ладоши хлопать будем,  
Поиграй, поиграй,  
Маме бубен передай.

После чего бубен передается следующему игроку и все повторяется вновь, пока не надоест играющим. Игру можно закончить словами «Поиграй, поиграй, на место бубен убирай».

### **11. Слушаем, танцуем, поем**

Ну и не забывайте чаще включать музыку просто так. Просто чтобы потанцевать или фоном во время игр. Запишите музыку для малыша на флеш – карту или на диск, чтобы можно было слушать в машине. Кроме классической музыки полезно включать и детские песни <https://jili-blog.ru/detskie-pesni-sbornik-200-xitov-skachat.html>, вместе их петь. Если вы будете петь сами, то и ребенок очень скоро запомнит все слова и тоже начнет подпевать.

Используйте в своих танцах погремушки, бубны. Гремите в такт музыке, выполняйте с погремушками простые движения: гремите над головой, за спиной, перед собой и т.д. Вот еще интересный вариант танцев: попробуйте вместе с малышом танцевать только ручками, или только ножками, только глазками.

**Желаю вам, чтобы музыка звучала в вашем доме как можно чаще, и всегда было хорошее настроение!**