

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17»**

**«КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ – СПУТНИК ДЕТСТВА»
ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Постникова Ирина Евгеньевна – музыкальный руководитель
г. Ростов
2021 год**

Цель: Формировать интерес к песенному народному творчеству.

Задачи:

Образовательные. Формировать у детей представление о жанре русского народного творчества – колыбельной и ее разновидностях через пение, развитие речи и активное слуховое восприятие.

Развивающие. Развивать эмоциональный отклик на музыку, побуждая к песенному творчеству, развивать музыкальный слух.

Воспитательные. Воспитывать желание заниматься песенным творчеством.

Интеграция образовательных областей:

ОО «Физическое развитие» - формировать умение сохранять правильную осанку при пении, слушании музыки.

ОО «Речевое развитие» - развивать все компоненты устной речи.

Словарная работа - пояснить значение слов: «гуленьки», «люленьки», «лобок», «усыплять», «ворковать».

Методические приемы: организационный момент, вопросы детям, песенное творчество детей.

Материал и оборудование: презентация к занятию, ноутбук, проектор, кукла, кроватка - колыбель, фортепиано, аудиозаписи колыбельных песен, музыкальный центр.

Музыкальный материал:

- Песня «Спят усталые игрушки» музыка Аркадия Островского, слова Зои Петровой.
- «Колыбельная медведицы» музыка Евгения Крылатова из мультфильма «Умка», слова Юрия Яковлева.
- «Колыбельная» музыка Н. А. Римского – Корсакова.

Слайд № 1

Звучит минусовая фонограмма «Колыбельная медведицы».

Дети свободно входят в зал рассаживаются на стулья. Рядом на стуле сидит кукла.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас в гостях кукла Таня.

Наша куколка устала,

Целый день она играла.

Какую песню обычно поют малышам, чтобы они заснули? Конечно, колыбельную песню.

Слайд № 2

Люди заметили, что при покачивании малыши быстро затихают и успокаиваются. В старину для этого использовали специальную кроватку–колыбельку. Колыбельку подвешивали к крючку на потолке, снизу прикреплялась веревка, которая позволяла взрослым качать эту колыбель. А песни, под которые малыш засыпал, называли колыбельными.

Слайд № 3

Мамы пели своим деткам колыбельные песни со словами «баю, баюшки - баю». Они собирали слова песенки песенку, словно бусинки на нитку, ведь петь им нужно было до тех пор, пока малыш не уснёт. В этих песнях говорилось, что малыша любят и желают ребенку сладких снов.

Слайд № 4

Прежде, чем впервые положить в новую колыбельку малыша, в нее обязательно сажали хозяйского кота. Считалось, что коты разгоняют злых духов, поэтому коту доверяют баюкать ребеночка.

Давайте и мы споем нашей кукле колыбельную песню. Но прежде, чем исполнить колыбельную, мы с вами выполним дыхательное упражнение для того, чтобы колыбельная песня звучала мягко, напевно.

Сделайте первый глубокий вдох, воздух в грудь втягивайте носом. Выдыхать набранный воздух будем только ртом. Губы при выдохе сожмите в узенькую трубочку, оставив лишь небольшую щелочку для выпуска воздуха.

(Дети выполняют дыхательное упражнение 4 раза).

Слайд № 5

Кто хочет спеть куколке колыбельную?

Дети по желанию, качая куклу, импровизируют мелодию:

Котя-котенька, коток,

Котя, серенький хвосток.

Приди, котик, ночевать,

Мою деточку качать,

Баю-бай, баю-бай,

Поскорее засыпай.

Уж как я тебе, коту

За работу заплачу:

Дам кусок пирога,

И кувшин молока.

Дети кладут куклу в колыбель.

Слайд №6

Исполнять колыбельные песни детей учили с детства. Девочки начинали баюкать своих младших братьев и сестер уже с 5 лет. Таких нянь называли «баюкальщицы». В их колыбельных песнях часто упоминаются воркующие голуби - гули. А еще в старинных колыбельных есть еще образы как бы живых существ: Сон, Дрема, Угомон. Кто хочет около колыбельки покачать куклу и спеть свою колыбельную?

Дети импровизируют мелодии колыбельных песен.

Люли, люли, люленьки,

Прилетели гуленьки,

Стали гули ворковать,

Стала дочка засыпать.

Ходит сон по горе,
Носит дрему в рукаве,
Всем детишкам продает,
Нашей Тане не дает.

Музыкальный руководитель:

У любой песни есть авторы: поэт, который пишет стихи, и композитор, который сочиняет музыку. А у многих колыбельных песен нет авторов. Как вы думаете, кто их сочинил? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель:

Мама сочинила и спела своей дочке, дочка передала своей подружке, а подружка напела колыбельную своему младшему братику. Так и сохранились колыбельные песни до наших дней. Говорят, что это народные песни. Но есть колыбельные и сочиненные в наше время. В какой детской телепередаче вы каждый день слышите колыбельную песню?

Дети: В передаче «Спокойной ночи, малыши».

Слайд № 7

Звучит минусовая фонограмма песни «Спят усталые игрушки», дети исполняют песню.

1. Спят усталые игрушки, книжки спят.

Одеяла и подушки ждут ребят.

Даже сказка спать ложится,

Чтобы ночью нам присниться.

Ты ей пожелай: «Баю-бай».

2. В сказке можно покататься на луне,

И по радуге промчаться на коне.

Со слоненком подружиться,

И поймать перо Жар-птицы.

Глазки закрывай, баю-бай.

3. Баю-бай, должны все люди ночью спать.

Баю-баю, завтра будет день опять.

За день мы устали очень,

Скажем всем: «Спокойной ночи,

Глазки закрывай, баю-бай».

Музыкальный руководитель: Колыбельные песни исполняются не только со словами. Есть колыбельные, написанные для музыкальных инструментов. Сейчас я сыграю колыбельную, которую написал композитор Н. А. Римский – Корсаков.

Слайд 8

Звучит «Колыбельная» из оперы «Садко.

Дети определяют музыкально – выразительные средства музыки.

Слайд № 9

Музыкальный руководитель.

Ребята мир музыки огромен. Если колыбельные песни поют мамы своим детям, сочиняют композиторы, и мы поем с вами, то я думаю, что колыбельные песни нужны людям. Ведь «Колыбельная – главная песня в мире: начало всех человеческих песен» (Расул Гамзатов).

Смотрите, наша кукла Таня заснула. Давайте тихо, чтоб не разбудить ее, пройдем в свою группу.