**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №17»**

**Комплексное занятие «Осенняя песня»**

для детей подготовительной группы

**Подготовили и провели:**

**Постникова Ирина Евгеньевна – музыкальный руководитель,**

**Питкина Елена Борисовна - воспитатель**

**2015 год**

**г. Ростов**

**Цель:** через синтез искусств (музыка, поэзия, живопись) прививать детям любовь к классическому наследию.

**Задачи:**

**Образовательные:** учить детей внимательно слушать музыку, понимать ее содержание, обогащать словарный запас, продолжать учить детей пользоваться палитрой, акварелью и кистью.

**Развивающие:** выражать чувства, вызванные музыкой, в рисунке, развивать творческое воображение детей.

**Воспитательные:** прививать любовь к классической музыке, живописи, художественному слову.

**Методы и приемы**:

Словесный (слушание стихов, метод умственного поиска);

наглядный (слуховой – слушание музыки, зрительный – показ презентации);

практический (передача характера музыки в движении, передача своих впечатлений в рисунках).

**Предварительная работа:** наблюдение за изменениями в природе осенью на участке детского сада, беседы об осени, разучивание стихов, пословиц, поговорок, познавательно – игровая программа «Осенний калейдоскоп», слушание музыки П. И. Чайковского «Осенняя песня».

**Материалы и оборудование:** музыкальный центр, мультимедийная установка, ноутбук, акварельные краски, кисточки, альбомные листы, палитра, кленовые листочки.

**Используемые технологии:** развивающее обучение; здоровьесберегающие технологии: динамическое упражнение, пальчиковая игра; проблемное обучение.

**Музыкальный руководитель:**

В небесах высоких тает

Одинокий тонкий луч,

Улетают птичьи стаи,

Прилетают стаи туч.

(И. Никитин)

О каком времени года это стихотворение? Почему вы решили, что это стихотворение об осени?

А вы хотите послушать еще стихи об осени?

**Читают дети:**

Осенняя пора, очей очарованье,

Приятна мне твоя прощальная краса,

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото, одетые леса!

(А. Пушкин)

Закружилась листва золотая

В розоватой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

(С. Есенин)

**Музыкальный руководитель:** Не правда ли? Прекрасные стихи!

Вам они понравились? А чем они вам понравились?

Осень – самое выразительное время года: какое разноцветье красок! Но осень отличается и самой переменчивой погодой: только что стояла солнечная, прекрасная пора, названная в народе «бабьим летом» или «золотой осенью», и вдруг на небе появились серые тяжелые тучи, сделавшие все вокруг мрачным и неприглядным.

Говоря об осени, что вы представляете себе? (Дождь, стаи улетающих птиц, разноцветную листву садов и парков, ветер. Осенние цветы на клумбах: астры, георгины напоминают нам о том, что они растут последними).

Сегодня мы продолжаем встречи с музыкой П. И. Чайковского. Петр Ильич жил давно, а его музыка жива и по сей день. Ее любят не только в России, но и во многих других странах. Концертные залы не бывают пустыми, когда исполняется музыка Чайковского. Ее слушают и взрослые, и дети, и молодежь…

Чайковский очень любил осень. Он целые дни проводил на воздухе: наблюдал, как меняются краски природы, дышал запахами влажной земли, грибов… Петр Ильич гулял даже в дождливую погоду, потому что от дождя осенние краски становятся еще ярче, осенние запахи – еще острее…

Осенние впечатления Чайковского нашли отражение в его музыке. Как называется произведение, которое мы с вами слушали на прошлом занятии? («Осенняя песня») А почему Чайковский назвал музыку «песня»? (Можно ее пропеть, помечтать под нее). Поэты передавали свои впечатления об осени стихами, композиторы писали музыку. А как вы думаете, кто еще и каким образом мог передать свои впечатления об осени? (Дети рассуждают и приходят к мнению о художниках).

Сегодня мы послушаем музыку П. И. Чайковского еще раз и полюбуемся пейзажами русских художников.

Дети смотрят презентацию «Осенние пейзажи русских художников».

Чем же так красива осень? (Ответы детей). Сейчас я попрошу вас взять в руки разноцветные кленовые листочки. Зазвучит вальс П. И. Чайковского и начнется танцевальная импровизация! (Звучит «Anastasie-valse»).

А сейчас мы пройдем в художественную мастерскую и сами станем юными художниками, выразим свои впечатления об осени через пейзажную живопись.

**Воспитатель:** Дети, я рада вас приветствовать в нашей художественной мастерской. Осень иногда называют художницей. Какие же краски она принесла с собой? Используйте их, когда будете рисовать осенний пейзаж.

Для передачи более яркого образа осени художники смешивали краски на палитре. Вот и вы, как художники, будете использовать в своей работе палитру. Но давайте вспомним, как правильно смешивать краски на палитре? (Ответы детей) Постарайтесь нарисовать красивую, но печальную осень. Но прежде, чем приступить к рисованию осенних пейзажей, давайте подготовим наши руки к работе.

**Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять,

(Загибают пальцы, начиная с большого пальца)

Будем листья собирать.

(Сжимать и разжимать кулачки)

Листья березы, листья рябины,

Листики тополя, листья осины,

(Загибать пальцы, начиная с большого пальца).

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем.

(«Шагают» по столу указательным и средним пальцами)

**Воспитатель:** А теперь, мои юные художники, я вам желаю творческих успехов!

Под музыку «Осенняя песня» П. И. Чайковского дети передают свои впечатления об осени в рисунке.

 При завершении работы дети размещают свои пейзажи на магнитной доске, рассматривают их, рассказывая, что они изобразили.

**Воспитатель:** Осенняя природа напоминает нам об изменчивости и быстротечности жизни, мы грустим, но тем сильнее возникает желание остановить уходящее время. Завершить нашу работу в творческой мастерской мне бы хотелось такими словами:

«Что ты рано, осень,

В гости к нам пришла?

Ещё сердце просит

Света и тепла!»

(А. Н. Плещеев)