**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17»**

**Встреча в музыкальной гостиной**

**«Инструменты русского народного оркестра»**

**Подготовили: Постникова Ирина Евгеньевна –**

**музыкальный руководитель,**

**Давыдова Ирина Анварбековна –**

**старший воспитатель**

**2016 год**

**г. Ростов**

**Цель:** Расширение музыкального кругозора детей, развитие познавательного интереса к музыке.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Познакомить «вживую» со звучанием русских народных инструментов: балалайки, домры, гуслей, гармони и баяна.
* Обогащать словарный запас музыкальными терминами.
* Петь согласованно и выразительно, передавая в пении характер частушек, передавая многообразие оттенков, эмоций, настроений.
* Учить двигаться в соответствии с музыкой.
* Ритмично играть на детских музыкальных инструментах.

**Развивающие:**

* Развивать музыкальные способности посредством различных видов музыкальной деятельности: пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.

**Воспитательные:**

* Сформировать положительное отношение, интерес к народной музыке, русским народным инструментам.
* Воспитывать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

**Предварительная работа:**

Дети, воспитатели и родители участвуют в проекте «Инструменты русского народного оркестра»

**Материал к занятию:**

* Музыкальные инструменты: балалайка, гусли, гармонь, баян, домра.
* Ударные инструменты: бубны, маракасы, трещотки, деревянные ложки, бубенцы, колотушки, трещотки, ксилофоны.
* Самодельные музыкальные инструменты.

**Ход встречи:**

Дети в русских костюмах входят в зал

под русскую народную мелодию «Сударушка.

**Музыкальный руководитель (муз. рук.) поет:**

Здравствуйте, ребятки, розовые пятки,

Звонкие соловушки, умные головушки,

Здравствуйте!

(Обращаясь к детям: «Давайте поздороваемся со всеми нашими гостями!»)

**Дети поют:**

Здравствуйте!

**Муз. рук.:** Дорогие ребята, уважаемые гости! Я рада приветствовать вас в нашей музыкальной гостиной.

«Добрый день!» - говорим мы всем, кто пришел сюда,

Тем, кто любит музыку, дружит с ней всегда!

Сегодня чудо-музыка собрала в зале нас.

И с музыкой-волшебницей проведем мы этот час!

И в танце мы закружимся, в веселом ритме музыки,

И целый мир подружится, когда она споет.

И грусть, и боль забудутся под переливы музыки,

В сердцах ненастье кончится, когда она придет!»

Дети, сегодня в зал вы вошли под русскую народную музыку, надели русские народные костюмы, и в нашем зале вы видите русские народные инструменты. Как вы думаете, о чем мы сегодня мы будем говорить в нашей музыкальной гостиной? (Предполагаемые ответы детей: о музыке русского народа). А еще мы с вами послушаем звучание инструментов русского народного оркестра.

**Муз. рук.:**

Итак, первая загадка:

Ой, звенит она, звенит! Всех игрою веселит!

А всего–то три струны ей для музыки нужны.

Кто такая, отгадай-ка, это наша… (Балалайка)

Итак, наш первый гость – преподаватель ДШИ Подшивалова Елена Николаевна. Предоставим ей слово.

Выходит музыкант, здоровается.

**Музыкант:** А знаете ли вы, ребята, почему балалайку назвали балалайкой? Слово «балалайка» произошло от слова балагурить, т. е. баловаться. Давайте рассмотрим балалайку. Как вы думаете, из чего сделана балалайка? Правильно, из дерева. А на что похожа балалайка? На круг?..... На квадрат?..... На треугольник? Правильно! А теперь сосчитаем, сколько струн на балалайке. Одна, две, три… На балалайке три струны. А знаете ли вы, ребята, как называют музыканта, играющего на балалайке?

**Муз. рук.:**

Звонче балалайки в целом мире нет.

Она исконно русский народный инструмент.

Пели под нее, плясали, и грустили, и вздыхали.

В праздники под ахи-охи потешались скоморохи!

А еще под балалайку пели частушки. Вы знаете, что такое частушки?

**Частушки «Небылицы-перевертыши» исполняют дети.**

**Муз. рук.:**

Загадаю вам вторую загадку.

Играет, а не гитара,

Деревянная, а не скрипка,

Круглая, а не барабан,

Три струны, а не балалайка!

Что это за музыкальный инструмент? Это домра! Вот она!

Давайте рассмотрим домру.

Домра – это старинный музыкальный инструмент. На домрах играли скоморохи, под игру домры рассказывали былины. Некоторые люди считают, что у скоморохов были разные домры: от самой маленькой – она называлась очень смешно, как бы вы ее назвали? (Выслушать предположения детей). Называлась она «домришка». А самая большая домра называлась «домра басистая». Как вы думаете, какой звук был у маленькой домры? А у басистой? Чем же домра похожа на балалайку? (У нее тоже 3 струны и корпус деревянный). А чем отличается от балалайки? (У балалайки корпус треугольный, а у домры он круглый, как половина шара). Давайте послушаем звучание домры.

**Муз. рук.:**

Загадка третья.

В руки ты ее возьмешь, то растянешь, то сожмешь.

Звонкая, нарядная, русская, двурядная,

Заиграет, только тронь, как зовут ее? (Гармонь)

**Муз. рук.:**

 Гармонь – родственница самого величественного музыкального инструмента органа. Из чего сделана гармонь? (Из дерева и металла). У гармони есть кнопки, на которые нажимает музыкант, и меха, которые музыкант растягивает. Музыканта, играющего на гармони, называют …………………….

У нас в гостях преподаватель по классу баяна и аккордеона ДШИ Опарина Галина Павловна.

**Музыкант - баянист:**

А баян появился на свет 100 лет тому назад в 1907 году. Родом он из старинного города Тулы. Вышел он из многочисленной семьи гармошек. А сотворил его гармошечных дел мастер Петр Стерлигов. И дали имя инструменту не какое-нибудь, а гордое, в честь древнерусского певца - сказителя Бояна. Да таким звучным получился инструмент, что его скоро узнала вся Россия! Имя этого русского народного инструмента – баян. Скажите, ребята, как называют музыканта, играющего на баяне?

У него рубашка в складку,

Любит он плясать в присядку,

Он и пляшет и поет, если в руки попадет.

Сорок пуговиц на нем с перламутровым огнем.

Весельчак и буян голосистый мой баян.

(Звучит русская народная мелодия).

**Муз. рук.:**

Гармонь, баян – дуэт российский,

И голоса, как на подбор,

Она – погромче, он – потише,

Такой меж ними уговор.

«Живая» музыка народа –

Бальзам для сердца и души!

Сотворена самой природой,

Любуйся ею и пляши!

**Танец «Барыня-сударыня» (музыка в аудиозаписи)**

**М.р.:**

Следующая загадка.

На чем в гостях вдали от дома

Играл Садко царю морскому?

Перебрал он много струн,

Вышел из моря Нептун!

Слово предоставляется преподавателю ДШИ Бредихиной Ирине Михайловне.

**Гусляр:** Звончатые гусли – самые давние из струнных инструментов. Когда–то ходили по русской земле странники – сказители. Они знали множество былин, но не рассказывали их, а распевали, сопровождая пение игрой на гуслях. Не было в то время ни телефонов, ни радио, ни телевизоров. Люди внимательно вслушивались в каждое слово сказителей, а после благодарили их хорошей едой, ночлегом, одеждой. На гуслях играли богатыри Добрыня Никитич, Соловей Будимирович и новгородский гость Садко. Музыканта, играющего на гуслях, называют гусляром. Я ставлю гусли на колени и поочередно защипываю струны пальцами. Изготавливают гусли из деревянной колоды ели, сосны или кедра, которую расщепляют под нужные размеры.

**Муз. рук.:**

Под гуслей звонкие напевы

Влюблялись юноши и девы,

На свадьбах гусли запевали,

И молодых благословляли!

**Звучит мелодия на гуслях в исполнении гусляра.**

**Игра «Гусляр».**

Дети стоят по кругу и передают детские гусли друг другу. Звучит русская народная мелодия «Ах ты, береза». По окончании музыки - у кого в руках гусли, тот и гусляр. Ребенок выходит в круг, садится на стул и играет на гуслях, все дети хлопают в ладоши.

**Муз. рук.:** Я знаю, ребята, что вы очень любите собирать пазлы. Вот сейчас мы и поиграем. Ваша задача: собрать картинку музыкального инструмента. Для этого мы разделимся на три команды.

**Муз. рук.:** Гусли, балалайка, домра, гармонь, баян – это инструменты русского народного оркестра. Но чтобы играть на них хорошо и умело, нужно много учиться. И у вас это все впереди!

Но на многих инструментах вы уже можете играть. Сейчас мы организуем оркестр русских народных инструментов.

Возьмите в конвертах за своими стульчиками инструменты, изготовленные вами и вашими мамами. И наши гости тоже будут оркестрантами.

Но кого–то в нашем оркестре не хватает! Слушайте загадку.

Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент,

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре – президент! (Дирижер)

**Выступление оркестра**

**Муз. рук.:**

На этом мы сегодня заканчиваем нашу встречу в музыкальной гостиной. Мы благодарим музыкантов, согласившихся прийти к нам в гости!

Вам спасибо всем за уменье и знанья,

Вы сегодня заслужили похвалу и признанье!

До новых встреч, дорогие друзья!

Дети выходят из зала.