

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17»**

Паспорт проекта «Танец – это радость!»

Постникова Ирина Евгеньевна, музыкальный руководитель

Участники проекта: Дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Вид проекта: долгосрочный.

Сроки реализации проекта: 2018-2019 учебный год.

База реализации проекта: МДОУ «Детский сад № 17».

Обоснование актуальности проекта:

Обращенность современной системы образования к культурным ценностям, актуализирует проблему приобщения к культуре и искусству уже в дошкольном возрасте. Российский национальный проект «Образование» обозначил цели системы образования как развитие личности с ярко выраженной творческой индивидуальностью и высоким уровнем духовности.

В законе Российской Федерации «Об образовании» указано на гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

В Федеральной целевой программе «Наша новая школа» выделена система поддержки талантливых детей, которая предполагает одновременно с реализацией стандарта общего образования выстраивание разветвлённой системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности.

Проблемой развития творческих способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как А. В. Запорожец, Б. В. Астафьев, А. В. Кенеман, З. Фрейд, Т. Г. Казакова, В. Глоцер, Б. Джеферсон и другие. Они считали, что необходимо развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой.

По мнению психологов и педагогов, детей следует, как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий. (Л.С. Выгодский, Л. А. Баренбойм, Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина).

Э. Жак-Далькроз был убежден, что обучать ритмике необходимо всех детей. Он развивал в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формировал умение выражать себя в движениях, вместе с тем считал, что музыка является первоосновой.

Изучив методическую литературу и проанализировав её, я сделала выводы:

- Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.
- Одним из условий развития творчества является осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности.
- Организуя работу по развитию творческих способностей детей, возникла необходимость уделить больше внимания музыкально - ритмическим и танцевальным движениям.
- Наличие образных музыкально-двигательных этюдов, способствуют коррекции личности, её раскрепощению.
- Помочь детям поверить в свои творческие способности, что они талантливы и неповторимы.

- Привлечь внимание педагогов и родителей к музыкально - ритмическому и танцевальному творчеству.

Цель проекта:

Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста, потребность в самовыражении под музыку с помощью музыкально - ритмической и танцевальной деятельности.

Задачи проекта:

Пополнить и подобрать дополнительный музыкальный репертуар для обучения детей танцевальным импровизациям и танцевальным движениям. Ориентировать педагогов и родителей на оказание помощи детям при работе в данном направлении.

Предполагаемый результат:

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в танце.

Переход к развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского исполнительского творчества в движении.

Раскроется индивидуальность каждого ребенка, проявится его одаренность. Дети с желанием будут учиться танцевать.

Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям.

Механизм реализации проекта:

- Изучение и анализ методической литературы по данному направлению.
- Подбор музыкального сопровождения.
- Подготовка программно-методических условий.
- Работа с педагогами ДООУ.
- Работа с родителями.
- Мониторинг управления качеством реализации проекта.

Инновационность проекта:

Работа по проекту дает возможность развивать способности ребенка в танце, развивать его потенциал, уверенность в себе. Приобретаются такие качества, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом, ребенку дается возможность почувствовать радость от движения под музыку.

Техническое обеспечение:

Компьютер

Фотоаппарат

Проектор

Аудио и видеотехника

Методические пособия:

Фонограммы

Оборудование:

Различные предметы для танцевального творчества.

Костюмы для выступлений.

Содержание проекта:

1 этап: Организационно-подготовительный

сентябрь – октябрь 2018г

Содержание деятельности:

- Теоретическое осмысление проекта
- Анализ условий ДОУ
- Составление диагностических карт, подбор диагностического инструментария,
- Диагностика детей
- Тематическое планирование работы по движению
- Подбор музыкального репертуара

Продукт деятельности:

- Подготовка плана деятельности по внедрению проекта.
- Диагностика
- Перспективно-тематический план.
- Обогащение среды: изготовление костюмов, атрибутов, запись музыки.

Предполагаемый результат:

Осознание родителями и педагогами значимости актуальности проблемы.
Оптимальное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

2 этап: Основной

октябрь 2018г – апрель 2019 г.

Содержание деятельности:

- Реализация системы развития творческих способностей детей с помощью музыкально - ритмической и танцевальной деятельности.
- Различные виды деятельности: занятия с использованием творческих заданий, игровые задания.
- Развлечения и досуги.
- Работа по формированию у детей творческих танцевальных действий с использованием творческих заданий.

Продукт деятельности:

Участие в конкурсе «Хрустальный башмачок»

Выступление на совместных концертах с социальными партнерами, на выпускном.

Предполагаемый результат:

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в танце.

Накопление материала по данному направлению.

Умение организовать эффективное взаимодействие с родителями и детьми.

3 этап: заключительный

май 2019г

Содержание деятельности:

- Подведение итогов и анализ результатов работы: итоговая диагностика, анкетирование родителей и педагогов.
- Определение перспектив.

Продукт деятельности:

Диагностический отчёт

Фотографии.

Предполагаемый результат:

Переход к развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в движении.

Перспективы:

Расширение содержания деятельности творческой направленности.

План работы:

Месяц	Программные задачи	Название композиции
сентябрь октябрь	Эмоционально откликаться на музыку, передавать характер музыки в движении, добиваться ритмичности и красивой осанки. Выполнять танцевальные движения легко, изящно. Знать последовательность движений, согласовывать их в парах со своим партнером.	«Танец с зонтиками» Танец «Листик, листик, листопад»
ноябрь декабрь		Танец «Серебристые снежинки» «Танец матрешек»
январь февраль		Танец «Далеко от мамы» Танец в шляпах (мальчики) Танец «Мамочка моя» Танец «Поцелую бабушку»
март апрель май		Танец «Детская дружба» Танец «Подари улыбку миру» «Звездная страна» «Птицы мои, птицы» Танец «Ха-фа, на-на»