

Здоровье планеты в наших руках!

**Тематическое занятие «Природа и музыка»
для детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет**



**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17»**

Город Ростов Ярославской области

Музыкальный руководитель

Постникова Ирина Евгеньевна

Актуальность темы.

Экологическое образование и воспитание – это не только привитие уважения и бережного отношения детей к природе. Это – познание детьми себя, как части природы, ощущение целостности бытия, единства всего живого на земле.

Опыт показывает, что уже в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс знаний, если знания преподносятся в доступной и увлекательной форме. Именно в такой интересной творческой форме решать задачи экологического образования помогает музыкальное искусство. Музыка – это особое искусство, поскольку музыка – это язык чувств и эмоций. Яркие краски, красивые мелодии привлекают детей, пробуждают у них воображение, фантазию, ассоциативное мышление, желание творить и узнавать новое. У детей появляется интерес к классической музыке, что способствует формированию духовного и эмоционального мира дошкольников.

Картинка на слайде № 1



«Всё хорошее в людях из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем
сердцем?

Удивиться, узнать, полюбить?

Я хочу, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши!

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!»

Н. Луконин

Цель: Формирование экологического сознания, экологической культуры, становление на их основе научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практико - деятельностного отношения детей к живой природе.

Обучающие задачи:

- формировать в сознании детей чувство уважения и ответственности к природному окружению;
- развивать творческие музыкальные способности при обыгрывании различных музыкальных образов.

Развивающие задачи:

- развивать эмоциональную сферу дошкольников в восприятии окружающего мира;
- развивать мышление в ходе слушания музыкальных произведений;
- развивать активную речь, обогащать словарный запас.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство ответственности перед природой на Земле, человеческую доброту.

Образовательные области: художественно-эстетическая, познавательная, речевая, социально-коммуникативная.

Виды деятельности: слушание музыки, движение под музыку, рассуждение, ответы на вопросы педагога.

Методы: наглядный, слуховой, метод практической деятельности.

Оборудование:

Музыкальный центр, фортепиано, ноутбук, экран.

Методическое обеспечение:

Презентация к занятию.

Музыкальный материал:

- «Подснежник» П. И. Чайковский.
- «Королевский марш льва», «Лебедь», «Черепахи» К. Сен-Санс.

Предварительная работа: слушание музыкальных произведений, рассказ педагога о растительном и животном мире планеты, о правилах поведения людей в природе, пение знакомых песен о природе.

Место проведения: музыкальный зал, длительность занятия – 30 минут.

Форма организации: групповая.

Конспект занятия.

Ведущий (музыкальный руководитель): Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в нашей музыкальной гостиной. Сегодня мы с вами будем говорить об охране природы. Скажите, что такое природа?

Ответы детей.

Ведущий: Природа – это все предметы и явления вокруг нас, не созданные руками человека. Природа бывает живой и неживой. Живая природа – это то, что может дышать, двигаться, питаться, жить, развиваться и умирать. Человек тоже является частью живой природы. А неживая природа – это то, что не дышит, не питается, не растет, не размножается. Давайте рассмотрим картинку на слайде.

На слайде № 2 таблица «Природа»



Звучит музыка, в зал «влетает» воздушный шар с большим конвертом.

Ведущий: Вот так неожиданный гость! Что он нам принёс?

В конверте - эмблема организации «Гринпис».



Ведущий: Это эмблема международной организации «Гринпис», что в переводе с английского языка означает «Зелёный мир». Все мы обязаны жизнью нашей планете – прекрасной Земле. Но здоровье нашей планеты зависит полностью от деятельности человека. И только мы, люди, должны заботиться о ней. Организация «Гринпис» борется против загрязнения окружающей среды промышленными отходами фабрик и заводов, против уничтожения лесов, некоторых видов растений и животных. Как вы думаете, почему многие растения, животные исчезают?

Предполагаемые ответы детей: Недобрые люди уничтожают их для своих целей.

Ведущий:

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни!

В. Берестов.

Ведущий: Чтобы защитить природу в нашей стране была создана комиссия по редким видам растительного и животного мира, в составе которой было много ученых. Они составили списки данных о животных и растениях, рыбах, насекомых, которые срочно нуждаются в охране, и которым грозит исчезновение. Ученые решили назвать этот список **Красной** книгой. Как вы думаете, почему эту книгу назвали **Красной**, а не какого-либо другого цвета?

Ответы детей.

Ведущий: Красный цвет – цвет опасности! Он, как красный сигнал светофора предупреждает: «Осторожно! Может случиться беда!»

Красная Книга – Красная!

Значит, природа в опасности!

Значит, нельзя терять даже миг!

Всё живое хранить зовет,

Пусть зовет не напрасно,

Красная Книга – Красная!

Слайд № 3

Вот так выглядит **Красная** книга России.



Ведущий: Все животные, растения, птицы, рыбы, насекомые, занесенные в **Красную** книгу, охраняются законом. Сегодня мы поговорим о некоторых из них, а поможет нам в этом нам музыка.

На слайде № 4 анимационная картинка «Подснежники на лесной полянке»



Ведущий: Посмотрите, что за цветы растут на лесной полянке? Правильно, это подснежники. А почему их так называют?

Ответы детей.

Ведущий: Подснежники – первые весенние цветы, они появляются на лесных проталинках ранней весной. Подснежники занесены в **Красную** книгу. Давайте

и мы создадим образ растущего подснежника, передавая взволнованный, немного грустный и ласковый характер музыки движениями рук, тела, а потом потанцуем под музыку.

Импровизация под музыку «Подснежник» и комментарии ведущего:

Вот сквозь снег прорастают первые росточки подснежников. Они упорно тянутся к солнышку, впитывая влагу из земли. Растения набирают силу, листочки распрямляются. И вот бутоны раскрываются, встречая солнышко и радуясь ему. Навстречу солнцу поднимаются головки цветов, они покачиваются на ветру. Давайте теперь все вместе покругимся на весенней полянке.

Ведущий: Какие красивые подснежники у вас получились! А сейчас продолжим нашу беседу и поговорим о животных, которые тоже нуждаются в охране и защите. Угадайте, о ком сейчас пойдет речь?

У него большая грива:

И - пушиста, и - красива!

Какая миленькая киска...

Подходят дети к клетке близко,

К ней тянут руки, осмелев,

Но, осторожно - это ... (Лев)

Ребята, почему льва называют царем зверей?

Ответы детей.

Ведущий: Да, лев - величественный, грозный и прекрасный. Французский композитор Камиль Сенс–Санс написал музыку, которую назвал «Королевский марш льва». Её в один голос («унисон») мощным звуком исполняют струнные инструменты. Поступь льва важная, неторопливая. Время от времени в марш неожиданно вторгаются резкие звуки. Это лев подает свой голос, он рычит.

Слайд № 5 Дети смотрят видеоролик и слушают музыку «Королевский марш льва» с музыкой К. Сен – Санса.

Ведущий: Соответствует ли музыка облику льва?

Предполагаемый ответ: Лев - это царь зверей, поэтому музыка звучит торжественно.

Ведущий: Зевая и потягиваясь, выспавшийся лев неторопливо поднимается на ноги, чтобы отправиться на охоту. Давайте попробуем изобразить его повадки.

Физкультминутка.

Ведущий:

Лев – отважный царь зверей,

(Дети сгибают ноги в коленях, наклоняются к полу, ставят ладошки на пол и неторопливо ходят в таком положении, изображая грациозного льва)

Всех на свете он храбрый,

(Дети встают на ноги, разводят руки в стороны, с силой сжимают кулачки. Далее поочередно, то одной, то другой рукой сгибают руки в локтях, показывая сильные лапы льва. Затем вновь приседают, прижимают туловище к ногам, обхватывают руками колени. (Все звери боятся льва и прячутся от него).

Лев гордится пышной гривой,

(Дети поднимаются, вытягивают руки вверх, соединяют ладони, и делают круговое движение над головой, показывая пышную гриву льва)

До чего же он красивый!

(А теперь можно произвольно побегать и покрасоваться перед «обитателями саванны»)

Автор стихотворения – Валерия Зубкова.

Слайд № 6

Ведущий: Ребята, львы относятся к животным, которым нужна особая забота. Охота на них запрещена. Но на нашей планете еще много зверей, численность которых сокращается. Вот некоторые животные из них: снежный барс, амурский тигр, дальневосточный леопард, красный волк и многие другие.

Слайд № 7

Ведущий: Среди числа исчезающих видов животного мира много птиц: сокол Сапсан, розовая чайка, белый журавль, розовый фламинго и величественная птица - лебедь. Длинная, гибкая шея, белоснежное оперение завораживают

своей красотой. Послушайте, как необыкновенно точно К. Сен-Санс средствами музыки «рисует» эту царственную птицу. Мелодию лебедя исполняет виолончель, а музыку воды - фортепиано. Неторопливая, необыкновенно певучая мелодия изображает плавное движение лебедя по поверхности воды.

Слайд № 8 Видеоролик «Лебедь» с музыкой К. Сен – Санса.

Ведущий: Какой характер у этой музыки?

Ответы детей.

Ведущий: А теперь я предлагаю вам немного отдохнуть и отправиться в небольшое путешествие. Закройте глаза и представьте, что мы идём по берегу моря. Воздух наполнен светом и теплом. Наше путешествие будет сопровождать красивая волшебная мелодия.

Звучит музыка релаксации.

Дети открывают глаза.

Ведущий: В морских глубинах живет много морских обитателей. И многие из них тоже нуждаются в особой охране.

Слайд № 9 Видеоролик «Черепихи» с музыкой К. Сен – Санса.

Ведущий: Если на черепаху кто-нибудь нападёт, сумеет ли она убежать от врага? Правильно, не сумеет. Как же ей от врагов спастись? Подумайте! Точно, она втянет голову и лапы под панцирь. Помните маленький стишок поэта Самуила Маршака?

Панцирь носит черепаха,

Прячет голову от страха.

Панцирь черепахи - настоящая броня. Он может выдержать огромную тяжесть - в 200 раз больше, чем вес самой черепахи! Можно подумать, что панцирь сделан из камня. Но на самом деле это всего-навсего затвердевшая кожа, которая срослась с ребрами и позвоночником. Именно из-за твердого панциря браконьеры истребляют черепах. Они делают из него декоративные изделия и разные безделушки.

Пальчиковая гимнастика «Черепиха».

Шла купаться черепаха, (ладони сложены, руки вращаются вправо – влево)

И кусала всех от страха: (основания ладоней сложены, пальцы разъединяются и соприкасаются)

«Кусь, кусь, кусь, кусь, (одновременно пальцы сжимаются и разжимаются)

Ничего я не боюсь!» (качают ладошками перед собой, пальцы подняты вверх).

Ведущий: Еще очень многих животных и птиц ученые занесли в **Красную** книгу. Но люди вовремя пришли им на помощь. Как вы думаете, каким образом они это сделали? Да, они запретили охотиться на них, создали заказники и заповедники.

Картинка на слайде № 10



Заповедники – это территория, где охраняются все виды животных и растений. В заповедниках категорически запрещается рвать растения, охотиться на животных. Они находятся под особой охраной государства. Заповедники – это место, где природа имеет право жить по своим законам, а человек не вмешивается в эти законы и приходит в это место как гость. Как вы думаете, только ли в заповедниках нужно защищать природу?

Ответы детей.

Ведущий: Правильно, охранять природу нужно в любом месте. Давайте вспомним правила охраны природы.

Дети выходят с экологическими знаками и называют их.

- Не рвите цветы!
- Нельзя разорять муравейник!

- Не ломайте ветки деревьев и кустарников!
- Не ломайте деревья!
- Не разоряйте гнёзда птиц!
- Не разводите костёр в лесу!
- Не сбивайте грибы, даже несъедобные!
- Не раскапывайте норы и не тревожьте зверей!
- В лесу, на природе запрещается поднимать крик и шум!
- Отдыхая в лесу, не оставляй после себя мусор!

Картинка на слайде № 11



Ведущий: Ребята, эти несложные правила помогут вам стать настоящими друзьями природы.

Давайте мы будем природу любить,

И в дружбе, и в мире со всеми жить!

Я надеюсь, наша встреча была для вас полезной, интересной и увлекательной.

Давайте завершим наше занятие знакомой песенкой «Вместе весело шагать по просторам» (музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского).

Дети уходят из зала.

После занятия предложить детям в группе нарисовать рисунки на тему «Берегите природу!»

Вывод:

Использование музыки в экологическом воспитании дошкольников приводит к замечательным результатам. Воспитание посредством музыки – это

воспитание на чувственном уровне, это возможность достучаться до души и сердца каждого, пока еще маленького человека, который однажды вырастет и в его руках окажется огромная ответственность перед будущим поколением. Чем больше мы будем доносить до наших детей мысль «человек – часть природы», тем дольше сохранится жизнь на Земле! В музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал. Музыка учит любить, ценить, сострадать. И поэтому экологическое воспитание дошкольников посредством музыки – это более успешное и продуктивное воспитание.

Литература:

1. «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова.
2. «Музыкальное развитие детей 5 – 7 лет в детском саду» Е. Минина Ярославль, 2008.
3. «Ожидание чуда» Л. Гераскина ч. 2, М., 2007. 1982.