**выступление**

**1 слайд**

Обращение к народной традиционной культуре как средству воспитания у детей интереса к истории и культуре своей страны, осознания своего национального «я», расширения информационного уровня, формирования эмоциональной отзывчивости, дружелюбия, актуально и общезначимо.

**2 слайд – «Нормативно правовая база»**

 В настоящее время на уровне мирового общественного мнения (ЮНЕСКО, Римский клуб) рассматривается необходимость защиты культурного наследиякак главного условия преемственности поколения, глобальной судьбы цивилизации, подчёркивается необходимость изучения этого наследия в качестве базовой основы современного образования.

**3 слайд – «ФГОС – принципы»**

 В соответствии с ФГОС дошкольного образования в содержании программы дошкольной организации должна быть отражена региональная специфика и особенности. А так же при реализации задач регионального содержания необходимо:

 — обеспечить интеграцию образовательных областей,

 т.е. дети должны сами выбрать ту деятельность, в которой они хотели бы отобразить свои представления;

 — создавать развивающую среду, способствующую развитию личности ребенка на основе народной культуры, ее сохранение и бережного отношения как основе самосохранения народа.

Поэтому, в нашем ДОУ реализуется общесадиковый проект «Большой земли частица», над которым работают все педагоги. Решая задачу обеспечения взаимодополнения образовательных областей, каждый педагог и специалист ДОУ работает над проектами, которые дополняют содержание основного проекта.

Одной из задач проекта «Большой земли частица» является приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре, ее историческим истокам, способствующей их общекультурному и музыкальному развитию.

Чтобы воспитать любовь к Родине, необходимо знать и понимать народные традиции.

На музыкальных занятиях мы знакомились с русской народной музыкой, говорили о том, кто ее сочиняет, особенностях мелодии, слушали музыку в аудио записи в исполнении оркестра.

Дети слышали звучание народных музыкальных инструментов. А какие это инструменты? Мы решили узнать это подробнее.

**4 слайд – «Группа»**

В связи с этим мною с детьми подготовительной группой «Цветные ладошки» был реализован проект «Инструменты русского народного оркестра».

Раскрывая истоки создания народных инструментов, развивая эмоционально-целостное отношение к жизни через произведения музыкального фольклора, дети учатся понимать, уважать и не разрушать культурное наследие наших предков.

**5 слайд- «Цель проекта»**

Из «Большой советской энциклопедии» дети узнали, что музыкальные инструменты – это инструменты, которые звучат с разной высотой, в разном ритме при воздействии на них руками человека. Каждый инструмент обладает особым тембром (окраской звука), а также своими музыкально-выразительными и динамическими возможностями, определенным диапазоном звуков. **6 слайд – «Задачи»**

Из аудио энциклопедии «Путешествие в страну Знаний» автора

Д. Суслина дети узнали, что каждый инструмент имеет свою историю создания, по-особенному выглядит, услышали голоса этих инструментов. Дети поняли, что для того, чтобы играть на музыкальных инструментах, нужно много учиться. А для того, чтобы оркестр звучал красиво, каждый музыкант должен знать свою партию, вовремя вступать по показу дирижера и согласованно играть с другими музыкантами. Дети пробовали себя в роли музыкантов, играя на ударных русских народных инструментах.

При подготовке проекта мною было подобрано много аудио и видео материала. Я пользовалась материалами интернета, энциклопедиями, журналами «Музыкальный руководитель».

**7 слайд – «Сроки реализации»**

Проект «Инструменты русского народного оркестра» по тематике творческо-исследовательский. По составу участников – групповой.

В нем приняло участие 15 детей подготовительной группы. Участниками проекта были и педагоги группы, и родители.

**8 слайд – «Формы организации музыкальной деятельности»**

Специально организованные занятия, развлечения и самостоятельная музыкальная деятельность позволила приобщить детей старшего дошкольного возраста к истокам русской национальной культуры.

**9 слайд – «Самостоятельная музыкальная деятельность»**

Для того чтобы организовать музыкальную деятельность в группе необходима соответствующая предметно-пространственная среда. Создавая «среду обитания» для воспитанников, прежде всего, я уделяла внимание ее развивающему характеру. Оформление музыкального мини-центра для детей имело дидактическую направленность, поэтому в реализацию проекта я включала дидактические игры на развитие ритмического слуха и игры на определение тембра инструментов русского оркестра. Создавался оркестр детских ударных инструментов, а самое главное – дети могли держать в руках инструменты! А это так здорово!

Самостоятельная музыкальная деятельность организовывалась по инициативе детей и под руководством воспитателя группы. Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной деятельности, я обновляла пособия, вносила новые игры.

**10 слайд «Формы работы с семьей»**

Одним из принципов Федерального государственного стандарта является сотрудничество организации с семьей, поэтому для преобразования предметно-пространственной среды привлекались и родители. Дети испытывали удовольствие от совместного творчества. Так детский сад явился своеобразным «мостиком творчества», культурным центром, как для детей, так и для их семей.

Проект состоял из 3 этапов.

**11 слайд «Этапы работы»**

Подготовительный этап - создание методической базы

для знакомства с музыкальными инструментами:

 Создание альбомов «Музыкальные инструменты», «Паспорта музыкальных инструментов.

Видео и аудио материалы.

 Подбор музыкального материала для игры детей на музыкальных инструментах.

 Консультации с педагогами: «Значение музыкальных инструментов в развитии детей», «Как организовать самостоятельную музыкальную деятельность детей».

Информация на сайте детского сада «Поиграем со звуками», «Музыкальные инструменты своими руками».

Родительские собрания, консультации.

Заключение договора Детской школой искусств.

Основной этап:

Тематические занятия.

Показ презентаций, видеофильмов «Русские народные музыкальные инструменты, просмотр видео записи выступления оркестра народных инструментов имени В. А. Сергеева города Ростова.

Развлечение «В гостях у Петрушки».

Слушание сказки «Приключение Чевостика и дяди Кузи» из аудио энциклопедии «Путешествие в страну Знаний», автор Д. Суслин, детское издательство «Елена».

Использование на занятиях и в самостоятельной музыкальной деятельности дидактических игр на развитие ритмического и тембрового слуха.

Игры на развитие мелкой моторики рук – «Пальчиковые игры».

Беседы, стихи об инструментах.

Рисование музыкальных инструментов.

Игра «Музыкальный магазин»

Создание оркестра музыкальных инструментов.

Обогащение музыкального уголка альбомами.

Изготовление самодельных инструментов родителями совместно со своими детьми.

Заключительный этап:

Обобщение и систематизация полученных знаний: диагностика, накопление иллюстративного и информационного материала по теме, создание презентации, итоговое занятие совместно с преподавателями Детской школы искусств.

Предлагаю под музыку посмотреть фотоматериал

реализации проекта.

**Последующие слайды**