

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад №17 «Ласточка»

Методическая разработка

**«Коррекционно-логопедическая работа
по предупреждению дисграфии и дислексии
у дошкольников с фонетико-фонематическим
недоразвитием речи»**

Учитель- логопед: Родионова Марина Владимировна

Ростов- 2015 г.

Оглавление

Введение.....	3
1.Анализ различных подходов к развитию фонематического слуха у дошкольников с нарушением речи – как профилактике дисграфии.....	4
2.Коррекционная работа по предупреждению дисграфии.....	8
3.Взаимодействие с воспитателями и родителями.....	12
Заключение.....	13
Библиографический список.....	14
Глоссарий.....	15
Приложение.....	16

Введение

В последние годы нарастает число детей, которые с трудом осваивают чтение и письмо как учебный предмет. Родители жалуются на невнимательность детей, неусидчивость, нежелание учиться. В общеобразовательной школе учителя так же очень часто сталкиваются с множественными ошибками у детей при письме. Это связано с тем, что на сегодняшний день нарушения письма (дисграфии) являются самыми распространенными дефектами речи у детей младшего школьного возраста. Между тем, проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Расстройства в этой области оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения, на школьную адаптацию детей, на формирование личности и характер всего психического развития ребенка. Эффективная профилактика, своевременное выявление дисграфии, точное определение ее дифференциальных признаков и механизмов, отличие дисграфии от иных ошибок письма чрезвычайно важно для разработки системы логопедической работы по коррекции этих нарушений, по предупреждению дизорфографии и школьной дезадаптации в целом. Этим обусловлена **актуальность работы**.

В практике работы нашего ДОО количество детей с фонетико-фонематическим недоразвитием в подготовительных группах на начало учебного года всегда довольно значительно. Прогнозирование их готовности к обучению чтению и письму требовало усиления работы с данной категорией нарушений именно в добукварный период. Необходимость этого диктуется тем, что весь ход нормального речевого развития ребёнка протекает по строго определённым закономерностям, при которых каждое уже сформировавшееся звено является своего рода базой для полноценного формирования последующего. Поэтому, выпадение какого-то одного звена (или отклонение от нормы в его развитии) препятствует нормальному развитию и других, «надстроенных» над ним, звеньев. Отсюда следует, что раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и предпосылками возможных нарушений чтения и письма и устранение у них данных проявлений, является необходимым условием для успешной коррекции недостатков фонетико-фонематического недоразвития в дошкольном возрасте и предупреждения в дальнейшем нарушений чтения и письма.

Все сказанное обуславливает актуальность темы исследования, над которой я работала. Отмеченные положения предопределили постановку цели и задач исследования.

Целью исследования является определение влияния коррекционно-логопедической работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием на предупреждение дисграфии и дислексии.

Объект: коррекционно- логопедическая работа по предупреждению дисграфии, дислексии.

Предметом исследования является фонетико-фонематическое недоразвитие речи дошкольников.

Гипотезой исследования является предположение о том, что коррекционно-логопедическая работа на ранних этапах речевого развития детей устраняет фонетико-фонематические проявления нарушений речи, предупреждая появление дисграфии и дислексии в период школьного обучения.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить особенности проявления предпосылок дисграфии и дислексии у дошкольников.
3. Выстроить коррекционно-логопедическую работу по предупреждению нарушений чтения и письма.
4. Подобрать рекомендации для родителей и воспитателей по предупреждению нарушений чтения и письма.
5. Систематизировать игры и игровые упражнения для предупреждения нарушений чтения и письма.
6. Отследить динамику устранения фонетико-фонематического недоразвития речи и предпосылок возможных нарушений чтения и письма у детей подготовительных групп.

1. Анализ различных подходов к развитию фонематического слуха у дошкольников с нарушением речи – как профилактике дисграфии .

В настоящее время является общепризнанным, тот факт, что между недоразвитием устной речи и нарушением чтения и письма существует тесная взаимосвязь. Но как показывают многочисленные исследования известных отечественных дефектологов (Р.Е.Левина, Г.А.Каше, Н.А. Никашина, А.К.Маркова, Л.Ф.Спирова, Г.В.Чиркина и др.) затруднения при обучении грамоте возникают не у всех детей с недостатками произношения, а лишь у тех, недостатки произношения которых являются показателем незаконченности фонемообразования. К этой категории относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В своих исследованиях Л.Ф.Спирова пишет о том, что «дефекты произношения оказывают влияние на формирование фонематического слуха, неполноценное воспроизведение звука ведет к нечеткому восприятию его на слух, к недостаточной дифференциации». На слух не различаются те фонемы, которые не дифференцируются при произношении. Накопление четких представлений о звуковом составе слова в этом случае затруднено, это задерживает формирование еще одной необходимой единицы для овладения грамотой, а именно фонематического восприятия, в основе которого лежит проведение операций «интеллектуального» (по определению Д.Б.Эльконина) звукового анализа.

Ведущие учёные (Р.Е.Левина, Н.А.Никашина, Г.А.Каше, Л.Ф.Спирова, Г.Е.Чиркина, И.К.Колпаковская, А.В.Ястребова и др.) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой. В современной методике обучения грамоте общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова – необходимая предпосылка для овладения чтением, а впоследствии и письмом на языках, письменность которых построена по звукобуквенному принципу.

Р.Е.Левина, Н.А.Никашина, Р.М.Боскис, Г.А.Каше отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы). Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа. Звуковой анализ – это операция мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

Р.М.Боскис, Р.Е.Левина, Н.Х.Швачкин, Л.Ф.Чистович, А.Р.Лурия считают, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различным. Можно выделить следующие его уровни:

Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезий вследствие анатомических дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие - важнейший механизм развития произношения.

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности при выделении на слух заданного звука или слога, при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определённый звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в осуществлении анализа нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции трудности различения звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д.Б.Эльконина, А.Р.Лурия, Д.Н.Богоявленского, Ф.А.Сохина, А.Г.Тамбовцевой, Г.А.Тумаковой и др.) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое

развитие ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции. Навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По мнению известного психолога Д.Б.Эльконина, «чтение – есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)». То есть, если мы хотим, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу. В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка.

А.Н.Гвоздев отмечает, что «хотя ребёнок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится». И действительно, самостоятельно выделить последний звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно дошкольнику без помощи взрослых. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, своевременной.

Фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ – вторая. Ещё один фактор: фонематическое восприятие формируется в период от года до четырёх лет, звуковой анализ – в более позднем возрасте. И, наконец, фонематическое восприятие – способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ – способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

Итак, необходимыми предпосылками для обучения грамоте дошкольника являются: сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а так же наличие элементарных навыков звукового анализа.

Известно, что вторичные отклонения легче предупредить, чем исправить уже сформировавшиеся нарушения. Поэтому профессором Левиной Р.Е. был выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста. Задачи коррекционного обучения включают в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т.е. усвоение элементов грамоты.

Ранняя диагностика и своевременное оказание помощи значительно повышают шансы на успех в дальнейшем обучении чтению и письму. Как показали исследования А.Н. Корнева, при выявлении дислексии и дисграфии в возрасте 6-7 лет и проведении профилактики чтение может быть доведено до уровня нормы у 82% детей. При выявлении в 1-2-м классах — это происходит в 46% случаев. Анализ ошибок и трудностей, с которыми сталкиваются дети с ФФН при обучении чтению и письму, говорит о роли и значении профилактики дислексии и дисграфии. Своевременное выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, проведение специально организованного обучения в условиях детского сада позволяет не только

исправить речевой дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

В течение трех лет я целенаправленно работала над темой: «Коррекционно-логопедическая работа по предупреждению дисграфии и дислексии у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи». Работа начиналась с традиционного логопедического обследования детей: сформированности звукопроизношения; звукослоговой структуры слов; фонематического восприятия; навыков звукового анализа и синтеза; словаря, грамматического строя речи; монологической связной речи. Коррекцией этих нарушений занималась в старших группах. Далее в подготовительных группах я исследую предпосылки возможных нарушений чтения и письма, опираясь на методику их раннего выявления, разработанную А. Н. Корневым. В нее входят следующие тесты: «Рядоговорение», «Ритмы», «Кулак – ребро – ладонь», «Повторение цифр». Данная методика помогает выявить задержку формирования многих функций, недоразвитие которых может способствовать появлению дислексии и дисграфии.

Во-первых, недоразвитие сенсомоторных функций, которые осуществляют процесс чтения в норме (например, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений), вызывает у ребенка трудности в овладении зрительными образами букв, трудности в их узнавании и различении (оптические дислексии).

Во-вторых, нарушения чтения и письма могут вызываться нарушением высших символических функций, недоразвитием языковых обобщений: фонематических, лексических, грамматических.

Выявляемое при обследовании количество детей с предпосылками возможных нарушений чтения и письма от 15 до 20 человек, свидетельствовало о необходимости проведения целенаправленной работы с категорией детей, предрасположенных к дислексии и дисграфии. (См. приложение 1)

Исходя из результатов тестирования, были определены направления коррекционной работы, индивидуальное и подгрупповое планирование, взаимодействия с педагогами и специалистами.

Учитывая все вышесказанное, основные усилия направляла на формирование фонематического восприятия и элементарных навыков звукового анализа. Одновременно опираясь на положение трудов Р. И. Лалаевой об общефункциональных и специфических механизмах нарушения письма у детей, стимулировала интеллектуальную деятельность, через мыслительные операции, развивала долговременную и оперативную память, внимание, процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, которые служат когнитивной основой письменной речевой деятельности. Таким образом, профилактическую работу по предупреждению ошибок чтения и письма в детском саду выстраивала по следующим направлениям:

1. Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.

2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений; развитие слогового анализа и синтеза
3. Знакомство с основными понятиями (звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение).
4. Развитие познавательных процессов.
5. Формирование связной речи.
6. Совершенствование пространственно-временных ориентировок.
7. Развитие мелкой моторики рук
8. Развитие тактильных ощущений.
9. Формирование оптико-пространственных представлений.
10. Развитие конструктивного праксиса.
11. Развитие изобразительно-графических способностей.
12. Развитие сукцессивных способностей.

2.Коррекционная работа по предупреждению дисграфии.

Содержание коррекционной работы по направлениям.

1.Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.

2.Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений; развитие слогового анализа и синтеза

В процессе овладения навыком чтения большое значение имеет умение анализировать слово на составляющие его слоги. В ходе развития слогового анализа и синтеза важно учитывать поэтапность формирования умственных действий. Вначале работа ведется с опорой на вспомогательные средства, материализацию действия. В дальнейшем слоговой анализ и синтез осуществляется в плане громкой речи. На последующих этапах логопедической работы становится возможным перенос этого действия во внутренний план, осуществление его на основе слухопроизносительных представлений.

Игры на развитие фонематического слуха: «Кто внимательный?», «Узнай звук», «Найди ошибку», «Подскажи словечко».

Развитие слогового анализа и синтеза. Задания: «Придумай слово на заданное количество слогов», «Добавь недостающий слог», «Замени слог», «Отстучать ритм с выделением ударного слога», «Хлопни столько раз, сколько слогов в слове», «Измени слово - односложные в двусложные, трехсложные».

3.Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.

4.Развитие познавательных процессов (мышления, образной, оперативной памяти, слухового и зрительного внимания, а так же способности к концентрации, распределению и переключению внимания).

Упражнения для развития мышления. Выделение существенных признаков предметов и явлений, включающих операции на умение обобщать. Игра «Четвертый лишний». Толкование пословиц и метафор и т. д.

Упражнения для стимуляции слухового внимания. Игры и упражнения из программы детского сада: «Угадай, кто кричит?», «Угадай, на чем играют?», «Угадай, что делают?» и т. д.

Упражнения на развитие устойчивости и переключение внимания. Задания типа «Что перепутал художник?», «Найди отличия». Длительная сортировка и нанизывание бусинок. Лабиринты (прослеживание взглядом линии от начала до конца).

Развитие образной памяти и зрительно-моторной координации. Развитие оперативной памяти. Игра «Что изменилось?»

5.Формирование связной речи. Необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), составлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу и концу и т. д.

6.Совершенствование пространственно-временных ориентировок. По И. П. Павлову, в основе пространственных ориентировок лежат:

- ориентировки на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей;
- ориентировки в окружающем пространстве;
- определение пространственных соотношений между двумя-тремя предметами или их изображениями;
- определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. Можно использовать упражнения на пространственно-временные ориентировки на себе, на листе бумаги;
- развитие способности к запоминанию, автоматизации и воспроизведению серий, включающих несколько различных движений (тест «Кулак – ребро – ладонь»), пробы Хеда (определение схемы собственного тела).

Вербализация пространственных представлений выражается в использовании детьми в своей речи предлогов «в», «на», «под», затем «из», «около», «за», «перед», «между», «над», «из-за», и др.; прилагательных «широкий», «узкий», «толстый», «тонкий» и т. п.

7.Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином, пальчиковая гимнастика.

8.Развитие тактильных ощущений посредством дермалексии. Профилактика дислексии и дисграфии (необходимо узнать, какую букву написали на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь) и т. д.

9.Формирование оптико-пространственных представлений. Раскраска, штриховка внутри контура, лото, слайды для читающих детей (записать на слайд от 2 до 4 слов и спроецировать на экран в течение 1-2 сек.). Дети учатся быстро прочитывать и произносить слова в нужном порядке.

10.Развитие конструктивного мышления путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв. Работа с пазлами, пуговицами, мозаикой, кубиками Кооса, Никитина, геометрическими

фигурами (призмами) Кюэзенера (игра «Кростики»), складывание картинок, геометрических фигур, разрезанных на несколько частей.

11.Изобразительно-графические способности. Психологическая структура данного навыка зависит от трех факторов: зрительного восприятия, произвольной графической активности, зрительно-моторной координации.

Рекомендуемые упражнения: срисовывание фигур (учитывать пропорции); дорисовывание фигур с недостающими деталями; письмо букв и слов по шаблонам; изографы.

12.Развитие суццессивных способностей.

Нужно отметить, что нарушения чтения и письма обусловлены совокупностью дисфункций, которые проявляются у дошкольников в недостаточной сформированности устной речи, ручной умелости, схемы тела и чувства ритма. Дети с нарушениями письма и чтения затрудняются в анализе и воспроизведении точной пространственной и временной последовательности. Например, им трудно запомнить и воспроизвести порядок следования месяцев, дней недели, трудно запомнить и повторить серию движений, ритмический рисунок. Существует связь между ошибками в чтении и письме, трудностями в овладении математикой, физкультурными упражнениями и недостатками временно-пространственной ориентации. У этих детей также наблюдаются трудности деления текста на предложения, предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки. Поэтому для формирования полноценных навыков письма существенно состояние таких неречевых функций, как: зрительно-пространственное различение, кожно-осязательное (тактильное) пространственное различение, костно-мышечное (кинестетическое) пространственное различение, временные представления. С этой целью для устранения указанных дисфункций включала в занятия задания на развитие суццессивных способностей через упражнения на последовательность действий и планирование, рядоговорение, отстукивание ритмов различными способами, совершенствование пространственно-временных ориентировок, развитие мелкой и общей моторики.

Упражнения на последовательность действий и планирование:

- игры на выполнение многошаговых инструкций (2, 3, 4, 5-шаговые словесные инструкции), например, игра «Найди клад»;
- по памяти «Игрушки на полках», «Слова на полках» (по памяти обнаружить изменение последовательности);
- «Живые цепочки» (у каждого на груди цветной значок или буква, слог, слово). Порядок построения детей изображен схемой. По команде цепочка рассыпается, задача ведущего (ребенка) - собрать цепочку в прежней последовательности;
- «Зарядка» - последовательность движений от 3-х до 6-ти, физкультминутки;
- отстукивание ритмов – игра «Телеграфист» (можно выполнять хлопками, стуком карандаша, ножным перетопом).
- рядоговорение (времена года, месяцы, дни недели, части суток).

Данную работу осуществляю на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Задачи и содержание индивидуальных занятий определяю, исходя из структуры и степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-типологических особенностей ребенка. Несмотря на конкретное количество выявленных детей с предпосылками нарушения чтения и письма, профилактическую работу осуществляю со всеми детьми, имеющими нарушения фонематического слуха, в том числе с детьми с ОНР. За основу в своей коррекционно-педагогической деятельности я взяла программу Е.В.Колесниковой «От звука к букве». Мне близки те цели и задачи, которые ставит эта программа, а именно – выработка у детей умения ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе - развитие интереса и способностей к чтению. Учитывая ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, основное внимание придаю различным играм и игровым упражнениям. Дидактическая игра имеет две цели: одна из них, обучающая, которую преследую я, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга. Опора на игру и обязательное включение разных видов игр в коррекционные занятия обеспечивают позитивный результат, как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии восприятия, внимания, памяти, мышления. По всем данным направлениям коррекции и развития мной подобраны и систематизированы различные игры и упражнения. Содержание используемых мной игровых упражнений основывается на закономерностях онтогенеза (по В.А. Ковшикову, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкину), с учётом сопутствующего нарушения звукопризнания. Например, при развитии фонематических представлений на основе фонематического восприятия, выделение (узнавание) звука на фоне слова проводила в следующей последовательности:

- а) на слух, когда слово произносится мной;
 - б) на основе собственного самостоятельного произношения слова ребенком;
 - в) по слухопроизносительным представлениям в умственном плане (например, выбрать картинку на соответствующий звук). (См. приложение 1)
- Последовательность предъявления речевого материала традиционна (по Р.И. Лалаевой).

В работах ведущих ученых можно найти доказательства влияния манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Интересной находкой в этой деятельности оказалась для меня развивающая кинезиологическая программа А.Л.Сиротюк о развитии межполушарного взаимодействия (особого механизма объединения левого и правого полушарий в единую интегративно целостную систему), которое является основой развития интеллекта. Учитывая функциональную специализацию полушарий (правое гуманитарное, образное; левое – математическое, знаковое), а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно

полагать, что нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность детей. Для стимуляции интеллектуального развития возможно применение кинезиологических упражнений. (Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение). Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов, в том числе – речи. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Данные методики позволяют выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей его мозга. Занятия устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга. Кинезиологические упражнения способствуют устранению дислексии и дисграфии: «Колечки», «Цепочка», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное письмо», «Ухо-нос», «Змейка», «Горизонтальная восьмерка» и др.

3. Взаимодействие с воспитателями и родителями.

Выстраивая взаимодействие с воспитателями в условиях логопункта, оказываю им индивидуальные и групповые консультации, провожу открытые занятия (См. приложение №3), практикумы, посещаю занятия. Большинство воспитателей используют в физминутках пальчиковую гимнастику. В группах созданы сенсорные Центры для развития мелкой моторики, стимулирующей речевую активность детей. Для воспитателей мной подобраны рекомендации с практическим материалом по профилактике нарушений чтения и письма, которые размещены на сайте ДООУ. В ходе работы над данной темой, была проведена консультация для воспитателей о возможности их участия в осуществлении профилактики нарушений чтения и письма, начиная с младшего возраста при реализации общеобразовательной программы детского сада, без предварительной диагностики по следующим направлениям:

1. Развитие сенсорных функций и психомоторики (зрительного и слухового восприятия, зрительных и слуховых дифференцировок; пространственных представлений; кинетической и кинестетической организации движений, конструктивного праксиса, условно-двигательных реакций и графо-изобразительных способностей).
2. Развитие межанализаторного взаимодействия, сукцессивных функций (слуходвигательных, зрительно-двигательных, слухозрительных связей; способности запоминать и воспроизводить пространственную и временную последовательность стимулов, действий или символов).
3. Развитие психических функций (зрительного и слухового внимания, памяти).
4. Развитие интеллектуальной деятельности (мыслительных операций: сравнения, анализа и синтеза, сопоставления, классификации,

символизации, сериации, абстрагирования, обобщения; формирование навыков планирования деятельности, самоконтроля и самокоррекции в деятельности; воспитание мотивов к учебной деятельности).

5. Развитие речи и формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц (развитие связной монологической речи, способности к суждениям и умозаключениям; совершенствование лексико-грамматического и фонетического оформления речи).

В работе с родителями использовала различные методы: анкетирование, консультации, проектная деятельность (См. приложение №4), обсуждение результатов тестирования или обследования ребенка мной и на ПМПК. Проводила открытые занятия (См. приложение №5 «Неделя логопедии»), размещала информацию в родительских уголках. Участвуя в родительских собраниях, посвящала свои выступления разным проблемам речевого развития, в том числе важности профилактической работы по предупреждению нарушений чтения и письма со стороны родителей. Рекомендации и практический материал по предупреждению дисграфии и дислексии, которые можно использовать в занятиях родителей с детьми в домашних условиях, также размещены на сайте ДОУ (См. приложение №6). Родители получают информацию через индивидуальную тетрадь, выполняя с ребенком задания по закреплению пройденного материала. Кроме заданий на закрепление звукопроизношения, звуко-слогового анализа, грамматического строя, дети так же выполняют задания по развитию графомоторных навыков.

Заключение

Изучив психолого-педагогическую, методическую литературу и реализуя направления коррекционной работы по устранению фонетико-фонематических проявлений и профилактике нарушений чтения и письма позволили мне иметь стабильные, положительные результаты на протяжении трех лет и сократить до минимума в дошкольный период число детей с предпосылками нарушений чтения и письма. Из 20-25 обследованных воспитанников подготовительных групп только у 1-2, с ОНР – II – III уровня, были выявлены предпосылки дисграфии и дислексии перед обучением в школе. Ни одному ученику, с которым в детском саду проводилась логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи, учителями-логопедами школ №3, №1 не было дано заключение о наличии дисграфии и дислексии.

Итак, раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и оказание им систематической, целенаправленной, логопедической помощи в специально организованных условиях положительно влияет на речевую функцию дошкольников и предупреждает неуспеваемость учащихся в школе первой ступени.

Библиографический список:

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М. «Просвещение», 1991.
2. Кобзарева Л.Г., Кузьмина Т.И. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция: учебно-методическое пособие для психологов, учителей классов коррекционно-развивающего обучения, логопедов и методистов по КРО.- Воронеж: Творческий центр «Учитель», 2001.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб., 1997.
4. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб: «Стройлеспечать», 1995.
5. Парамонова Л.Г. Говори правильно. СПб: «Дельта», 1996.
6. Лалаева Р.И. «Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы: Пособие для логопедов.- М.: Просвещение, 1978.
7. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
8. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: «Владос», 1995.
9. Горбунова С.Ю. Обучение письму и чтению детей с недоразвитием речи. Издательство «Коррекционная педагогика» (Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР).
10. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 1997

Глоссарий

Дермолексия - способность человека к опознанию начертанных на коже цифр, букв, слов.

Дизорфография - это стойкое нарушение способности пишущего применять орфографические правила при написании заданий или своего речевого замысла.

Дисграфия - нарушение письма, сопровождающееся заменой букв, пропусками, перестановками букв и слогов, и слиянием слов, обусловленное нарушением речевой системы в целом.

Дислексия - существенные трудности в овладении чтением (в т.ч. в понимании прочитанного)

Кинезиология - это наука о развитии головного мозга через движения тела .
Наука о снятии напряжения.

Кинестезия - это способность головного мозга постоянно осознавать положение и движение мышц различных частей тела.

Сукцессивные функции - это операции различения, запоминания и воспроизведения временных и пространственных последовательностей, вербальных стимулов, действий, символов, звуковых ритмов, изображений, предъявленных в определенной последовательности.

Фонематический слух (Фонематика) — различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звуко различения человек (ребёнок) воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал.

Фонематическое восприятие — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Приложение №1

Игры и упражнения для совершенствования фонематического восприятия и навыков звукового анализа у дошкольников.

Игра «Почтальон».

У детей на столах лежат предметные картинки. Педагог собирает в сумку, с прикрепленным к ней символом (или буквой) только определённые картинки- письма, в названии которых встречается заданный звук. Каждый ребёнок выбирает такое «письмо» и, отдавая его взрослому, утрированно произносит в слове звук, обозначенный на почтовой сумке.

Игра «Кубик».

Дети по очереди кидают кубик, к каждой стороне которого прикреплено изображение символа звука (либо буква). Звук, который оказался сверху ребёнок должен отыскать в названиях выставленных картинок или предметов.

Игра «Цветик- семицветик».

Символы звуков (или буквы) прикреплены к разноцветным лепесткам цветка. Ребёнок, сорвавший лепесток, называет слово с указанным звуком в любой позиции.

Аналогично проводятся игры «Кто в домике живёт?», «Чудо- дерево» (дерево украшается картинками в названии которых имеется соответствующий звук), «В магазин», «Составь букеты из цветов», «Посадим деревья», «Какие птицы прилетели к нашим кормушкам?», «О каких животных посмотрели фильм?» и др.

Игра «Ходит ёжик вдоль дорожек».

На доску выставляется изображение дорожки ёжика. К изображению ёжика прикрепляется выбранный символ звука (буква). Передвигая изображения ежа по дорожке (картонной полоске) слева направо, педагог медленно произносит слово, делая акцент на заданный звук. Если звук слышится в начале слова, ёжик остаётся в начале дорожки, если звук слышится в конце слова, ёжик «доходит» до конца дорожки и останавливается там. В ходе игры детям читается стихотворение:

*Ходит ёжик вдоль дорожек, от начала до конца,
В слове еж найти поможет место звука- беглеца.*

Игра «Найди место звука в слове».

Каждый ребёнок получает карточку со схемой слова. Отмечает фишкой позицию звука в слове, названным педагогом.

Игра «Подбери картинки к схемам».

Перед детьми три схемы, показывающие положение звука в слове по трём позициям (начало, середина, конец слова). Карточки с картинками выкладываются перед играющими стопкой изображением вниз. Игроки по очереди открывают их, соотнося слово со схемой. Если ребёнок ошибается при соотношении- присуждается штрафное очко. Выигрывает тот, кто допустил меньше ошибок.

Аналогично проводятся игры « Кто больше», «Весёлый поезд», «Рыболовы», «Цветик - семицветик» и др.

Игра «Живые звуки».

Педагог предлагает нескольким детям взять на себя роль звуков. Один ребёнок- звук С, другой - О, третий-К. Играющие дети называют эти звуки. Затем они прячутся, и логопед приглашает их появиться по одному, спрашивая у остальных детей, какой звук пришёл первым, какой звук пришёл за ним, а какой - пришёл последним. В какой последовательности должны встать дети- звуки, чтобы получилось слово? Какое слово получилось?

Лото «Определи первый звук в слове».

Педагог раздаёт детям карточки с предметными картинками. Спрашивает, у кого название предмета со звуком А (у, о, п ...). Тому, кто правильно назовёт предмет он даёт кружок (соответствующую букву), которую ребёнок кладёт на изображение предмета. Если к концу игры у некоторых детей останутся незакрытые картинки, педагог предлагает назвать их и определить, с какого звука начинается слово. Выигрывает тот, кто закрыл все картинки.

Цепочка слов («Бусы», «Мост», «Поезд»).

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. Карточки с предметными картинками выкладываются в определённом порядке. Заданно первое слово. Следующую картинку прикладывает ребёнок, у которого название изображённого предмета начинается с того звука, каким кончается слово- название предыдущего предмета.

Игра «Четвёртый лишний», «Наведи порядок», «Кто быстрее соберёт вещи?», «Магазин», «Собери букет», «Поезд».

Цель: упражнять детей в дифференциации звуков. Дети распределяют предметные картинки на две группы.

Игра «Зашифруй картинки».

У игроков большие карты с предметными картинками и набор фишек синего, зелёного и красного цвета. Игроки выкладывают фишки на картинки, определяя твёрдый или мягкий согласный звук, гласный звук в названии картинки (по заданию педагога). Выигрывает тот, кто допустил меньше ошибок.

Игра «Построим пирамиду».

Цель: упражнять детей в определении количества звуков в словах. На рисунок большой пирамиды выкладываются картинки с названиями предметов. В самом верху должны быть картинки с короткими названиями, состоящими всего из двух звуков, ниже - из трёх, ещё ниже - из четырёх и т.д. Выкладываем картинки по рядам (по кольцам).

Аналогичным образом проводится игра «Пирамида», «Посадим цветы на клумбы», «Поезд» . Цель : упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Игра «Цветочный магазин».

Цель: упражнять детей в делении слова на слоги, закрепить в словаре детей названия цветов. На наборном полотне предметные картинки различных

цветов - это цветочный магазин. У каждого ребёнка есть числовая карточка с кружками это деньги. Педагог- продавец, дети – покупатели. Покупатель может купить лишь тот цветок, в названии которых столько частей(слогов) , сколько кружков на карточке. Если ребёнок правильно определил, какой цветок может купить, то получит его. Если ошибается, цветок останется на прилавке. Выигрывает тот, кто купил больше цветов.

«Карусель».

Цель: закрепить навык определения первого звука в слове, учить называть слова на заданный звук. **Ход игры:** Детям раздаются картинки со сказочными персонажами. Дети определяют первый звук в названии своего героя. Логопед читает стихотворение: *Мчат по кругу: самолет, зебра, пони, бегемот, кенгуру, машина, шмель. Что же это? Карусель.* Дается инструкция: «Прокатите своего героя на карусели. Героя можно посадить только на ту фигуру, название которой начинается с того же звука. Например: Машу можно посадить на машинку. Если на карусели остаются свободные фигуры, детям предлагается вспомнить сказочных персонажей, которые могли бы на них прокатиться.

Игра «Включи телевизор».

Цель: упражнять детей в определении первого (последнего) звука в словах, в составлении слов из выделенных звуков, упражнять в чтении слов. Что бы включить телевизор и увидеть изображение на экране, нужно определить первый звук в словах- названиях картинок. По этим звукам составить новое слово. Если слово будет составлено правильно, на экране появится соответствующий предмет.

Аналогичным образом проводится игра «Как их зовут?».

«Волшебные кубики .

Цель – закреплять умение определять место звука в слове, производить фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, зрительное восприятие. **Ход игры.** Ребенку предлагается собрать какое-нибудь слово из кубиков, на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы, например слово «лук». Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, название которого начинается со звука Л, затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук У, затем – с первым звуком К.

Приложение 2.
 Результативность коррекционной работы

Нарушения	2011-2012			2012-2013			2013-2014		
	зачислено	выпущено с чистой речью	выпущено с улучшениями	зачислено	выпущено с чистой речью	выпущено с улучшениями	зачислено	выпущено с чистой речью	выпущено с улучшениями
ФФНР	8	5	3	17	14	3	10	9	1
ФНР	11	9	2	11	5	6	13	8	5
ОНР	10	4	6	6	3	3	5	3	2
Итого	29	17 60%	11 40%	34	22 66%	12 34%	28	20 70%	8 30%