

Муниципальное образовательное учреждение «Детский сад №17»

Тема «Формирование и развитие духовно-нравственных основ личности в рамках образовательной деятельности»

Тема работы:

«Народная сказка как средство формирования нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста».

Автор: Якимова
Светлана Геннадьевна,
воспитатель высшей
квалификационной
категории

Ростов, 2021

Содержание

Актуальность.....	3
Пояснительная записка.....	3
1. Теоретические основы формирования нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста.....	3
1.1. Характеристика понятия «нравственность» и «нравственные понятия».....	3
1.2. Особенности формирования нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста.....	4
1.3. Методические основы формирования нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста на материале народной сказки.....	4
2. Выявление сформированности нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста.....	7
2.1. диагностика сформированности нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста.....	7
2.2. Использование сказки для формирования нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста.....	7
2.3. Диагностика сформированности нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок.....	9
Заключение.....	9
Литература.....	10
Приложения	
1. Диагностика.....	11
2. Анкеты для родителей.....	13
3. Проект «Что за прелесть эти сказки!».....	14
4. Конспект квест – игры «В поисках смысла сказок».....	22

Актуальность.

Вопрос о значении восприятия и переживания сказки для развития ребенка, раскрытия его творческого потенциала остается одним из актуальных и обсуждаемых. Связано это с открытием новых возможностей работы со сказкой. В сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для формирования у дошкольников духовной основы для мудрого и высоконравственного поведения их в будущем, чего так не хватает людям в нашем современном обществе.

Пояснительная записка.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей. На помощь приходит сказка, потому что она является действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников. Сказка – не просто волшебная история, в ней заложен глубинный смысл, уходящий корнями в глубокое прошлое, где зарождалась культура народа, его традиции.

Сказка уже давно прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. Кроме того, сказки формируют нравственные ориентиры, прививая детям представления о хорошем и плохом, о добре и зле. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества.

Область применения.

Данная разработка содержит теоретический и практический материал, который будет полезен педагогом ДОУ в работе с детьми старшего дошкольного возраста по этому направлению в качестве пособия.

1. Теоретические основы формирования нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста.

1.1. Характеристика понятия «нравственность» и «нравственные понятия».

Понимание ребенком, что хорошо, а что плохо, во многом зависит от его окружения, а также от его эмоциональных, познавательных, физических и социальных навыков. Поэтому родители и педагоги должны учить ребенка моральным принципам и объяснять ему, какие поступки являются правильными, а какие – нет. Но, однако, нравственные понятия не являются абсолютными, а также они историчны и меняются от эпохи к эпохе.

Что же такое нравственность? Давайте с этим вопросом обратимся к Толковому словарю Ожегова.

ПРАВСТВЕННОСТЬ – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

ПРАВСТВЕННЫЕ ПОНЯТИЯ - понятия, в которых отражаются существенные стороны нравственных отношений, т. е. отношений человека к другим людям и к обществу.

1.2. Особенности формирования нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста

Рождаясь, ребенок не знает этих норм и правил, его душа податлива к любым эмоциональным воздействиям. Поэтому родителям и педагогам нужно использовать то благотворное влияние, которое коснулось и дохнуло бы на ребенка. О таком благотворном влиянии передовые педагоги всегда высказывались о народных сказках, потому что темы веры, добра, милосердия и послушания всегда составляли их нравственное содержание.

В этой работе я хочу показать, как через восприятие народной сказки закладываются основы нравственного сознания ребенка.

Известно, что наиболее сензитивным для эмоционально-нравственного развития детей является старший дошкольный возраст. Именно в этот период процесс интеллектуального и эмоционального развития ребенка протекает особенно активно. В данном возрасте формируются нравственные ориентиры, изменяются социальные роли и функции ребёнка; чрезвычайно интенсивно происходит усвоение этических правил и норм поведения, устанавливаются новые связи и взаимоотношения детей с жизнью общества. Изменение социальной ситуации развития ребёнка обуславливает необходимость обращения к его духовно-нравственной сфере.

1.3. Методические основы формирования нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста на материале народной сказки.

Понятие о нравственности, нормы и правила поведения заложены в ярких образах сказки. В сказках нравственные идеи и ценности предстают наглядно, вызывая эмоции, формируя чувства и личностное отношение к нравственным коллизиям, а именно это и способствует успешности воспитательного процесса.

Формирование нравственных основ личности в процессе ознакомления детей с русскими народными сказками проходит в несколько этапов.

- Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

- Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

- Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

- Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Каждый этап обсуждается, так как важны чувства и мнение ребёнка.

Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать особенности сказки как жанра:

- Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства.
- Увлекательность сюжета, образность и забавность делают сказки весьма эффективным педагогическим средством.
- Сложность событий, внешних столкновений и борьбы, что делает сюжет увлекательным и привлекает к нему внимание детей.
- Образность - важная особенность сказок, которая облегчает их восприятие детьми, не способными еще к абстрактному мышлению.
- Дидактизм является одной из важнейших особенностей сказок.
- Поучительный опыт

Знакомство со сказкой можно осуществлять:

- в ходе непосредственно образовательной деятельности;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе совместной деятельности педагога с детьми;
- при организации самостоятельной детской деятельности.

Для реализации задач используются следующие **методы**: *наглядный, словесный, практический*.

Наглядный метод применяется во время показа сказок (педагогом, детьми); рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведения дидактических игр; экскурсий в библиотеку, музеи.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе чтения или рассказывания сказок воспитателем; бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя; ответов на вопросы педагога, детей; проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.); разбора житейских ситуаций; проведения викторин, чтения сказок родителями.

Практический метод используется, когда необходимо организовывать продуктивную деятельность; провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.); оформить творческую выставку; изготовить атрибуты и костюмы к сказкам; организовать постановку сказок, изготовить с детьми наглядные пособия.

В работе со сказкой используются следующие **формы** работы с детьми:

- Чтение или рассказывание русской народной сказки
- Беседа о прочитанном
- Слушание аудиозаписей
- Обсуждение героев
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного
- Игра на основе сюжета сказки
- Инсценирование сказки или отрывка из сказки, театрализованная деятельность
- Творческая деятельность детей со взрослыми (сочинение сказок, рассказов)
- Творческие выставки
- Литературные викторины
- Рассматривание иллюстраций с детьми.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Экскурсии в библиотеку, музей

Формирование нравственных понятий у детей проходит ряд ступеней. Вначале у детей формируются лишь конкретные представления о тех или иных моральных поступках, причём часто в этих представлениях отражаются второстепенные признаки. Постепенно дети начинают понимать и вычленять существенное, общее. Опираясь на понятия, они резко отграничивают содержание одного нравственного понятия от другого. Наконец, на более высокой ступени, усваивается система нравственных понятий, устанавливаются взаимные связи между отдельными нравственными понятиями. На этой стадии эти понятия начинают оказывать всё большее влияние на формирование нравственного поведения.

Для формирования нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста в процессе работы со сказкой нужно создать следующие педагогические условия:

- создание развивающей среды, используя разнообразный стимульный материал;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- опора на личный опыт ребенка;
- эмоционально - положительное и культурно - этическое общение педагога и детей при работе со сказкой.

2.Выявление сформированности нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста.

2.1. Диагностика сформированности нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста.

Для определения исходного уровня сформированности нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста я провела диагностику по методикам «Закончи историю» автор Р.Р. Калинина и «Сюжетные картинки» авторы Л.Г. Матвеева, И.В. Выбойщик. После обработки результатов стало видно, что многие дети могут отличить плохое от хорошего, но не могут дать оценку поступку и не могут сформулировать нравственную норму.

Так же, я опиралась в процессе диагностирования на наблюдения за детьми в повседневной жизни.

Диагностика проводилась индивидуально, обследование было детей всей группы 23 человека. В результате высокий уровень не показал никто, средний уровень 9 детей: 2 – 8 баллов, 7 – 7 баллов, остальные – низкий уровень.

Исходя из результатов, была выявлена необходимость проведения работы, направленной на формирование нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста в процессе работы с народной сказкой.

2.2.Использование сказки для формирования нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: создать условия для формирования и развития нравственных основ личности в процессе работы с народными сказками.

Задачи:

1.Создать необходимые условия для знакомства детей с народными сказками.

2.Приобщать детей к нравственному уроку сказки, через восприятие сказочной проблемной ситуации.

3. Учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро; пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях ребенка.

4. Развивать умение анализировать поступки сказочных героев, давать оценку поведению своему и других людей, делать нравственный выбор.

5. Развивать совместное творчество родителей и детей, заинтересовать родителей и вызвать желание участвовать в деятельности.

Так как сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, далее последовала работа по формированию нравственных понятий при работе народными сказками. Работа велась в течение двух лет, в старшей и подготовительной группе, в соответствии с программой и с использованием методов и приемов, описанных в предыдущем параграфе.

При реализации проекта были соблюдены следующие условия:

- репертуар сказок был подобран с учетом ярко выраженных нравственных ориентиров;
- в процессе работы со сказкой использовались различные приемы, с помощью которых наглядные образы переводились в обобщенные нравственные представления у детей;
- эмоционально - положительное и культурно - этическое общение педагога и детей при работе со сказкой.

Также для успешного формирования нравственных понятий способствовали следующие педагогические условия:

- создание соответствующей обстановки для выявления уровня нравственной сформированности детей старшего дошкольного возраста на материалах народной сказки (различные проблемные, игровые, эстетические ситуации);
- систематическое использование таких методов, как метод эмоционального воздействия, метод сравнения, метод побуждения к сопереживанию;
- способствование переводу наглядных образов в обобщенные нравственные представления у детей.

Для решения задач привлекала к работе и родителей, так как именно они являются первыми педагогами своих детей и несут ответственность за их воспитание и развитие.

Формы работы с родителями.

- Родительское собрание на духовно-нравственную тему «Значение русской народной сказки в жизни дошкольника»
- Реализация проекта «Что за прелесть эти сказки»

- Проведение совместной квест –игры «В поисках смысла сказки»
- Индивидуальные консультации специалистов
- Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ
- Организации творческих выставок

Работа была интегративной, но центром выступала общая тема нравственных понятий, которая позволила в максимальной степени использовать различные виды деятельности для достижения результатов.

Для достижения своей цели я также разработала и реализовала проект «Что за прелесть эти сказки!», апробировала первые шаги внедрения корнесловно – смыслового подхода, совместно с педагогами разработали квест – игру «В поисках смысла сказок».

2.3. Диагностика сформированности нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок.

После реализации своей педагогической работы, направленной на формирование нравственных понятий у детей старшего дошкольного возраста в процессе работы с народной сказкой, мной был проведен контрольный диагностирующий этап с целью выявления эффективности разработанных мероприятий.

Повторная диагностика показала, что уровень нравственного развития вырос. Дети смогли продолжить истории с позиции нравственных норм, называли нравственные нормы, правильно оценивали поведение детей, некоторые смогли обосновать свое мнение.

В результате высокий уровень показали 8 детей: 2 - 12 баллов, 2 - 11 баллов, 3 - 10 баллов, 1 - 9 баллов. На средний уровень вышли 13 детей: 3 – 8 баллов, 7 – 7 баллов, 3 – 6 баллов, низкий уровень 2 детей: 1 – 4 балла, 1 – 3 балла (это дети с ОВЗ).

Заключение

В настоящее время все чаще приходится наблюдать у детей искажение представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

Данные диагностические исследования показали успешность выбранных методов и форм работы в данном направлении, поэтому я считаю необходимым осуществлять работу по ознакомлению с народными сказками, потому что именно в сказках перед умственным взором ребенка возникают образы людей с их характерами и нравственными чертами, в них дети получают блестящие образцы поведения и морали.

Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Литература и источники информации.

1. Духовно – нравственное воспитание в системе муниципального образования [Текст] : программа / А. А. Смирнов, В. А. Судницына, М. А. Белашова [и др.] // Методист. — 2011. — № 8. — С. 21 – 27.
2. Лисица, В. А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре / В. А. Лисица // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. — № 11. – С. 20 – 22.
3. Якунина, И. В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения [Текст] / И. В. Якунина // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. — № 1. – С. 19 – 21.
4. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение. - 2010. - 109с.
5. https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00190110_0.html
6. https://docviewer.yandex.ru/view/303033078/?*=FP9Ob3DPurep
7. <https://infourok.ru/kartoteka-russkih-narodnyh-skazok-kak-sredstvo-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-doshkolnikov-4328843.html>

Методика «Закончи историю» автор Р.Р. Калинина.

Методика предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм. Исследование проводят индивидуально.

Инструкция. Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи.

Примеры ситуаций:

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, — сказала Люба, — можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил...

Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов

0 баллов — ребенок не может оценить поступки детей.

1 балл - ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

9 – 12 высокий уровень

8 – 5 средний уровень

4 – 0 низкий уровень

Методика «Сюжетные картинки» авторы Л.Г. Матвеева, И.В. Выбойщик.

Методика «Сюжетные картинки» предназначена для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам.

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

Инструкция. Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) - на безнравственный.

Обработка результатов

0 баллов - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла - ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются к мимике, активной жестикуляции и т. д.

Коммуникативно- личностный опросник для родителей ребенка.

1. Добр ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
2. Внимателен ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
3. Правдив ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
4. Вежлив ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
5. Общителен ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
6. Щедр ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
7. Отзывчив ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
8. Справедлив ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
9. Жизнерадостен ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
10. Ответственен ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

Оценка результатов

За каждый ответ типа «да» ребенок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребенка оценивали при помощи данного опросника несколько человек, берется их средняя оценка.

Выводы по уровню развития

- 10 баллов – очень высокий.
- 8-9 баллов – высокий.
- 4-7 баллов – средний.
- 2-3 балла – низкий.
- 0-1 балл очень низкий.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17»**

**Проект
«Что за прелесть эти сказки!»**

Автор проекта: Якимова
Светлана Геннадьевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории.

Руководитель проекта:
Давыдова Ирина Анварбековна,
старший воспитатель высшей
квалификационной категории.

Информационная карта проекта.

МДОУ д/с № 17

г. Ростов, Ярославской области.

- **Полное наименование проекта:** «Что за прелесть эти сказки».
- **Автор проекта:** Якимова С.Г.
- **Руководитель проекта:** Давыдова И.А.
- **Кадры:** Педагоги группы и специалисты МДОУ
- **Район, город, предоставивший проект:** г. Ростов Ярославская область
- **Адрес организации:** 152155 г. Ростов, ул. Ленинская, 26а
- **Телефон:** 7-50-35
- **Вид, тип проекта:** групповой; среднесрочный; творческий.
- **Цель, направление деятельности:** развитие речевой и творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками.
- **Краткое содержание проекта:** знакомство с русскими народными сказками в процессе различных видов детской деятельности.

Целью данного проекта является создание оптимальных условий, способствующих освоению детьми русских народных сказок.

Проект позволит обогатить знания детей о русских народных сказках, расширить творческие и коммуникативные навыки.

В проекте предлагается решение задач речевого и творческого развития дошкольников через организацию ряда мероприятий, направленных на ознакомление и закрепление сказок посредством различных видов детской деятельности.

Практическое использование данной разработки позволит сформировать у дошкольников старшего возраста знания о русских народных сказках через практические навыки.

11. Место проведение: г. Ростов, Ярославская область МДОУ №17

12. Сроки реализации: 1 подпроект «Сказка в гости к нам пришла» (06.11. - 17.11), 2 подпроекта «Наши добрые сказки» (04.02.-22.02.).

13. Количество участников проекта: 51 человек (из них 23 ребенка, 5 педагогов, 23 родителя)

14. Возрастная группа: старший дошкольный возраст (дети 6-7 лет)

15. Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса и повседневной жизни с учетом принципа частичной интеграции).

16. предполагаемый результат

- Повышения уровня знаний педагогов, воспитателей, родителей по теме проекта.
- Осуществление в ДОО образовательных процессов по обозначенной проблеме с учетом 3-х направлений: речевого, социального и прикладного.
- Развитие устойчивого интереса к чтению сказок.
- Развитие творческой активности дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем и родителями.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО, укрепление заинтересованности и сотрудничестве с детским садом.

Инсталляция: альбом «Путешествие по русским народным сказкам», создание мини библиотеки «Наши сказки», выставка «Сказка в гости к нам пришла», презентация проекта «Что за прелесть эти сказки!».

Пояснительная записка.

Проект «Что за прелесть эти сказки!» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую и познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

Актуальность.

Актуальность проекта состоит в том, что в последние годы телевизоры и компьютеры полностью поглощают детей. Они перестали общаться, речь стала скудной, мало развиты коммуникативные навыки. Поэтому просто необходимо создавать условия, способствующие речевому развитию детей.

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения лично значимым.

Цель: создать оптимальные условия для развития речевой и творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками.

Задачи.

Образовательные: расширить и закрепить знания детей о русских народных сказках. Способствовать поддержанию традиции семейного

чтения. Активизировать совместную деятельность родителей и детей. Совершенствовать стиль партнерских отношений с семьей.

Развивающие: развивать речевую активность, образное мышление, фантазию, творческие способности, интерес к книгам.

Воспитательные: воспитывать интерес к русскому народному творчеству, формировать коммуникативные качества, культуру речи, поощрять творческую инициативу.

Приоритетная образовательная область: речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей:
социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие.

Задачи.

Речевое развитие: учить детей пересказывать, рассуждать, формировать умение выразительно инсценировать эпизоды сказок, совершенствовать навыки связной речи.

Художественно-эстетическое развитие: расширить знания детей о сказках, совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности, учить создавать художественные образы на основе прочитанных сказок. Развивать воображение, композиционные умения, творческие способности, умение передавать в изобразительности свои чувства от общения со сказкой. Воспитывать навыки организации, планирования и сотрудничества в коллективном творчестве.

Социально-коммуникативное развитие: формировать коммуникативные способности и навыки социального взаимодействия, воспитывать чувство товарищества и интерес к занятиям через применение продуктивной деятельности, воспитывать умение работать и играть в коллективе, формировать дружный коллектив.

Познавательное развитие: способствовать развитию познавательной сферы детей. Развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, внимание, воображение), воспитывать бережное и эстетическое отношение к книгам.

Проблема: к сожалению, сегодня большинство дошкольников воспитывается не на сказках, а на современных мультфильмах. У многих родителей не хватает времени сидеть с ребенком и почитать книгу. А ведь именно сказки пользуются у детей огромной любовью.

Гипотеза: использование сказок окажет позитивное влияние на развитие речевой и творческой активности детей старшего дошкольного возраста, если будут созданы необходимые условия и составлены методические рекомендации для ознакомления детей со сказками.

Условия успешной реализации проекта: проект будет успешно реализован, если будут созданы следующие условия:

- разработаны мероприятия по проекту с учетом возрастных особенностей детей;
- созданы условия для творческой деятельности в рамках проекта детей, родителей и педагогов;
- осуществлено тесное взаимодействие между родителями и педагогами.
- Использованы современные игровые технологии (квест), со – бытийный подход

Формы работы по проекту:

с детьми

- беседы;
- чтение сказок, рассматривание иллюстраций;
- проведение НОД по теме проекта;
- инсценирование сказок;
- моделирование сказок;
- художественное творчество: рисование, лепка, аппликация;
- конструирование;
- проведение дидактических

игр. с родителями

- вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта;
- родительское собрание «Роль русской народной сказки в развитии дошкольника»;
- выполнение творческих заданий;
- проведение совместных мероприятий;
- консультации, рекомендации, памятки.

с педагогами (старший воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатель группы)

- -консультирование;
- - составление совместного плана действий;
- - разработка перспективного и календарного планов.

Предварительная работа:

- диагностика ЗУН по теме проекта;
- подбор методической литературы;
- подбор иллюстраций и материала по теме проекта;
- подбор познавательной и художественной литературы;
- подбор и разработка дидактических пособий;
- организация предметно-развивающей среды.

Ожидаемые результаты в процессе реализации проекта:

дети – расширят знания о сказках, проявят речевую и творческую активность в процессе выполнения продуктов деятельности;

педагоги – продолжат освоение метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который даёт возможность

расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и образное мышление дошкольников;

родители – поймут значение сказок в развитии и воспитании ребенка, повысят свою педагогическую компетентность, расширят возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

Сказки: «Иван Царевич и Серый волк», «Финист-Ясный сокол», «Василиса Прекрасная», «Сивка-Бурка», «Царевна лягушка», «По-щучьему велению», «Морозко».

Этапы проекта.

I этап- подготовительный, включает в себя

- обоснование актуальности темы проекта, мотивация ее выбора;
- формулирование целей и задач проекта;
- написание перспективного плана
- разработки примерных конспектов;
- создание развивающей среды

II этап – основной, включает в себя

- совместная деятельность в соответствии с тематическим планированием
- III этап – итоговый, включает в себя какой – продукт.

Организационный этап:

- Диагностирование старших дошкольников по теме проекта.
- Составление перспективного плана по реализации проекта.
- Изучение литературы, новых методик и технологий по теме проекта.
- Консультирование родителей и привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы.
- Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении проблемы.

Продуктивный этап:

- проведение непосредственно – образовательной деятельности с детьми;
- НОД по ОО «Речевое развитие»: проведение бесед «Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?», «На кого из сказочных героев я похож».
- НОД по ОО «Познавательное развитие»: «Что такое сказка?», «Кто рисует картинки к сказкам», «Сказки народные и авторские».
- продуктивная творческая деятельность: аппликация «Жар-птица», «Избушка на курьих ножках», «Лягушонка в коробченке», «Там ступа с Бабою Ягой...», «Мой любимый сказочный герой».
- Проведение квест-игры «В поисках смысла сказки»

В ходе проекта были востребованы следующие виды деятельности детей:

- **игровая:** учитывая, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра, в ходе проекта были реализованы следующие формы игровой деятельности

подвижные игры: «Водяной», «Бабушка Маланья», «Волк и семеро козлят», «У медведя во бору», «Гуси- лебеди», «Кот и мышь», «Курочка - хохлатка», «Золотые ворота».

дидактические игры: «Узнай сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Угадай, из какой сказки прочитан отрывок?», «Расскажи сказку по серии картинок», «Составь сказку», «Назови сказку», «Узнай сказку по зачину», «Что сначала, что потом», «Из какой мы сказки?», «Из какой сказки волшебная вещь?», «Подбери иллюстрацию к сказке», «Сложи картинку и узнай сказку», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Разыграй свою сказку».

сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Волшебники».

- **двигательная:** подвижные игры, утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика «Про курочку Рябу», «Теремок», «Репка», физкультминутки и динамические паузы «Медвежата в чаще жили», «Кот, петух и лиса», «В темном лесу есть избушка».

Спортивная эстафета «По тропинкам русских народных сказок».

- **продуктивная:**

- создание поделок к сказкам;
- создание альбома «Путешествие по русским народным сказкам»;
- создание основы для настольного театра.

Взаимодействие с родителями.

С целью непрерывности протекания образовательного процесса и более глубокого знакомства с тематикой проекта были реализованы следующие формы взаимодействия с семьей:

- консультация для родителей «Влияние проектной деятельности на развитие ребенка», родительское собрание «Роль сказки в развитии дошкольника»;

- размещение материалов в родительских уголках, создание папки – передвижки по теме проекта «Незнакомые факты про знакомые сказки»;

- совместная организация творческой выставки «Что за прелесть эти сказки!».

Презентативный этап:

- Вернисаж детских рисунков «Русская народная сказка».
- Оформление выставки «Что за прелесть эти сказки!».

- Создание мини библиотеки «Сочиняем сказку вместе».
- Проведение квест-игры «В поисках смысла сказки».
- Презентация проекта «Что за прелесть эти сказки!».
- Обобщение работы и размещение ее в Интернете на сайте детского образовательного учреждения.

Заключительный этап:

Расширены знания детей о сказках.

Конечные результаты мониторинга.

Закреплены навыки продуктивной деятельности при изготовлении творческих работ.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17»

Квест – игра
«В поисках смысла сказок»
Для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет)

Разработали:
Давыдова И. А., старший воспитатель
Якимова С. Г., воспитатель

Ростов
2019 г.
22

Квест - игра «В поисках смысла сказок»

Цель: создание условий, способствующих развитию интереса детей к сказкам посредством квест-игры сплочению детского коллектива.

Задачи:

- Социально – коммуникативное развитие:
 - ✓ Предоставить опыт лидерства и сотрудничества;
 - ✓ Формировать умение договариваться, действовать в команде;
 - ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость;
 - ✓ Стимулировать активность, самостоятельность;
- Познавательное развитие:
 - ✓ Познакомить детей с понятием «квест» и его правилами;
 - ✓ Совершенствовать умения обобщать, интегрировать и применять полученные знания;
 - ✓ Развивать умение действовать в соответствии с прилагаемым алгоритмом, умение видеть закономерности;
 - ✓ Совершенствовать умение ориентироваться во времени и пространстве;
 - ✓ Формировать самостоятельность мышления;
 - ✓ Стимулировать интерес к получению новых знаний;
 - ✓ Развивать схематическое мышление, умение читать простейшую графическую информацию
 - ✓ Развивать воображение
- Речевое развитие
 - ✓ Расширять словарный запас с помощью слов «квест», «шифр», «направление», «ребус»;
 - ✓ Совершенствовать речь как средство общения;
 - ✓ Совершенствовать фонематическое восприятие;
 - ✓ Совершенствовать умение понимать смысл пословиц и умение сопоставлять ее с содержанием знакомой сказки;
- Физическое
 - ✓ Совершенствовать двигательные навыки детей;
 - ✓ Развивать крупную и мелкую моторику, координацию движений, двигательную активность.

Предварительная работа.

Правила квеста:

1. Задания выполняйте самостоятельно.
2. Ваша задача – найти задания, выполнить их и получить результаты, которые приведут к конечной цели квеста.
3. Найти задания вам помогут подсказки. С их помощью можно догадаться, где (или у кого) находится задание. Каждая подсказка относится только к одному заданию.
4. Действуйте по схеме:

5. Квест – командная игра, поэтому при выполнении задания внимательно слушайте друг друга, обсуждайте предложения друг друга, договаривайтесь о дальнейших действиях.
6. Если потребуется помощь взрослого – поднимите вверх карточку «требуется помощь».

Планируемые результаты: выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) от встречи со сказочными героями; умеет высказывать свою точку зрения; умеет отличать сказочные ситуации от реальных; знает и узнаёт знакомые сказки; умеет сравнивать, анализировать, обобщать; сформировано умение приходить на помощь, соблюдать правила игры; проявляет заботу о других; умеет налаживать межличностные отношения с детьми группы.

Место проведения:

Образовательное учреждение МДОУ "Детский сад №17"

Оборудование: ноутбук, экран.

Материалы:

- пазлы со словами «сказка», «ложь», «да в ней», «намек», «добрым», «молодцам», «урок»;
- клубок;
- конверт;
- кисточка;
- баночка с водой;
- акварельные краски;
- карта;
- подсказка с зашифрованным словом «Окно»;
- конверт с загадками;
- вывеска *«Налево пойдешь – друзей потеряешь, прямо пойдешь – в тупик попадешь, направо пойдешь – доброе дело сделаешь»*;
- дидактическое пособие «Вездеход»;
- записка от Кощея;
- конверт с математическими загадками;
- дидактическое пособие «Дуб с листьями и цветами»;
- пословицы на листочках;
- иллюстрации к русским народным сказкам: «Репка», «Теремок», «Журавль и лиса», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Финист – Ясный сокол», «Посщучьему веленью», «Морозко», «Иван Царевич и Серый волк», «Сивка – Бурка», «Василиса Прекрасная», «Царевна – лягушка»;
- карточки с изображением «Осторожно, опасно!», «Перечеркнутый колокольчик», «Цифра 3»;
- веревка для паутины;
- колокольчики;
- 4 контейнера (зерно, керамзит, скомканные комочки из бумаги, крупа);
- иллюстрация с изображением музея;
- 12 «билетов» со схемами слов (названия сказочных экспонатов);
- экспонаты музея (яблоко в желтой фольге, перышко, блюдец, стрела, макет печки, уголек, сундук, череп, перстень, кувшин, перо Жар-птицы, посох);

- семена настурции;
- емкость с землей;
- слайд с изображением волшебной поляны.

Герои квест-игры: Василиса Премудрая, Баба Яга, Кот ученый, Лисичка-сестричка, Серый волк, Жар-птица.

Завершение квеста - собрать ключевую фразу.

Ключевая фраза:

«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» (фраза разбивается на 7 частей и каждая часть выдается участникам за выполнение задания)

Ход игры

Вводная часть

Воспитатель: Дети, мы с вами прочитали очень много русских народных сказок.

Подумайте и скажите, как нам определить в чем же заключается смысл всех этих сказок? *(Дети отвечают)*

А может нам нужно с вами отправиться в игровое путешествие по сказкам. Вы согласны? *(Дети отвечают)*

Воспитатель: Цель квеста – найти смысл сказок. Чтобы это сделать, нам нужно отправиться в сказочное путешествие, выполнить задания, которые встретятся у нас на пути. За каждое выполненное правильно вами задание, получите пазл. Если вы соберете все пазлы, то сможете найти смысл сказок. Помните, что в дороге всем нам необходима взаимопомощь, уважение к друг другу, согласие.

Организационная часть

Воспитатель: Ребята, давайте вместе вспомним правила квеста.

Дети вместе с педагогом вспоминают правила и схему действий.

Правила квеста

Воспитатель: Молодцы! Теперь подойдите и возьмите эмблему. Это эмблема вашей команды.

Воспитатель: Выберите участника команды, который будет отвечать за карточку «Требуется помощь». Напомните, когда вы будете ее использовать? *(Дети отвечают. Выбирают ответственного за карточку участника).*

Основная часть

Подсказка к заданиям	Дополнительные вопросы детям	Комментарии	Результат
<i>Подсказка 1</i> Ребята, ваша эмблема и есть первая подсказка.	Где еще вы видите вашу эмблему? Может ли этот предмет	Дети находят задание 1	-

Внимательно посмотрите вокруг и догадайтесь, где первое задание.	быть подсказкой?		
<i>Задание 1</i> Эмблема команды прикреплена к клубку, который лежит на виду, но в отдалении от детей. От клубка тянется нить, которую нужно намотать. К нити прикреплен конверт без надписей. На нем имеются значки: кисть, краски, вода. Дети должны догадаться, что нужно раскрасить белую сторону конверта.	Для чего на конверте нарисованы эти символы? Что можно сделать при помощи этих символов?	Дети выполняют задание, проявляется надпись «карта» и получают карту, по которой следует двигаться дальше.	Результат: карта
<i>Подсказка 2</i> Найти место где спрятано следующее задание, вам поможет карта	Что это за место в детском саду?	Дети рассматривают карту, рассуждают куда следовать дальше, двигаются в заданном направлении.	-
<i>Задание 2</i> На карте крестиком обозначено место (наша группа), где находятся дети и воспитатель.	В какую сторону мы будем двигаться дальше? Что может обозначать кружок на карте?	Дети рассматривают карту, рассуждают куда следовать дальше, двигаются в холл детского сада, где	Дети находят это место (галерея детского творчества)

Стрелка указывает на дальнейшее передвижение. Дети должны найти это место.		галерея.	
--	--	----------	--

Там детей встречает Василиса Премудрая.

В.П. Здравствуйте, ребята, я Василиса Премудрая, зачем ко мне в гости пожаловали? *(ответы детей)*

Воспитатель: Если вы Василиса Премудрая, то может поможете нам узнать, в чем смысл сказок?

В.П. Знаю и подскажу вам, если выполните мои задания, но задания будут непростыми, ведь недаром меня зовут Василисой Премудрой. Я приготовила для вас загадки, но где они лежат, не скажу, но подскажу.

Подсказка к заданиям	Дополнительные вопросы детям	Комментарии	Результат
<i>Подсказка 3</i> Ребята, попробуйте расшифровать слово из 4 букв, которое укажет вам место, где нужно искать следующее задание.		Дети находят задание 3	-
<i>Задание 3</i> Дети должны правильно по порядку провести дорожки от цифр к буквам и прочитав слово «ОКНО».			Расшифровка слова «ОКНО»
<i>Подсказка 4</i> Около этого места (окна) вам нужно искать следующее задание.		На окне дети находят конверт	конверт с изображениями сказочных персонажей

<i>Задание 4</i> «Угадай сказочного персонажа» Дети должны отгадать загадки Василисы Премудрой	Ребята, как вы думаете, от кого это задание?	Дети выполняют задание и двигаются дальше.	Пазл со словом «сказка»

Задание «Угадай сказочного персонажа».

Парень слез с любимой печки,
За водой поплелся к речке.
Щуку в проруби поймал
И с тех пор забот не знал. (Емеля)

На кочке болотной
Невестушка ждет,
Когда же за нею
Царевич придет. (Царевна-лягушка)

Много серебра и злата
В сундуках своих он спрятал,
В мрачном он дворце живет
И чужих невест крадет. (Кощей Бессмертный)

Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад,
Перья светятся огнем
И светло в ночи, как днем. (Жар-птица)

Из муки он был печен,
На окошке был стужен.
Убежал от бабки с дедом,
А лисе он стал обедом. (Колобок)

В.П.: Молодцы, ребятки, отгадали мои загадки, за это я вам даю пазл «сказка», но помните, это все присказка, а сказка будет впереди.

Воспитатель: куда же нам идти дальше?

(Обращаемся к карте, стрелка показывает на выход из галереи).

Подсказка к заданиям	Дополнительные вопросы детям	Комментарии	Результат
<i>Подсказка 5</i> Перед детьми	Ребята, в какую сторону вы	Дети определяют самостоятельно, в	Находят место встречи со

опускается вывеска «Налево пойдешь – друзей потеряешь, прямо пойдешь – в тупик попадешь, направо пойдешь – доброе дело сделаешь».	хотели бы пойти? Почему?	каком направлении двигаться дальше.	следующим героем
---	--------------------------	-------------------------------------	------------------

Выходит Баба Яга с сумкой (полотно «Вездеход»).

Б.Я.: фу-фу-фу, чую, человеческим духом пахнет! Здравствуйте мои хорошие, здравствуйте мои касатики, ох, сколько вас тут ко мне пожаловало-то. И зачем это вы ко мне в гости пришли, счастье пытаете или от дела лытаете? (*ответы детей*)

Б.Я.: Помогу я вам, если поможете мне. Посмотрите, какой глубокий ров здесь, наполненный водой, раньше через него мост деревянный навесной был, да прилетал ко мне на днях Змей Горыныч, побранились мы с ним немножко, обидела я его, так он взял и сжег своим пламенем мою переправу. Что теперь делать, ума не приложу, может поможете?

Воспитатель: Ребята, поможем бабушке? Только как? А что это у тебя в руках?

Б.Я.: Так это мне внучка, Василисушка, прислала, а для чего – не знаю. Написала, что перебраться через глубокий ров можно с помощью этого волшебного предмета, который и в огне не горит, и в воде не тонет. Вот только условие одно, сделать это мы должны все вместе.

Воспитатель: Сейчас мы с ребятами что-нибудь придумаем и поможем тебе перебраться на другую сторону.

Подсказка к заданиям	Дополнительные вопросы детям	Комментарии	Результат
<i>Задание 5</i> Дети достают полотно из сумки и определяют, во что можно превратить этот волшебный предмет	Ребятюшки, помните, что он и в огне не горит, и в воде не тонет, и перебраться мы должны все вместе	Дети выдвигают свои гипотезы, выполняют задание и двигаются дальше.	Пазл со словом «намеки»
<i>Подсказка 6</i> Б.Я. Ох, спасибо вам, касатики мои, за вашу доброту скажу, куда		Дети отгадывают загадку и определяют, куда им дальше идти.	-

дальше идти. Кто поможет язычок правильно поставить И воздушную струю по нему направить, звук от буквы отличать, без запинок отвечать? (логопед)			
<i>Задание 6</i> Дети подходят к двери логопедического кабинета, на дверях висит кодовый замок с запиской: «Вы сможете открыть дверь при помощи шифра. Для этого вы должны правильно ответить на все вопросы, записать результаты в возрастающем порядке».	Как же нам туда попасть? Ну что, попробуем ответить на вопросы и узнать код замка?	Дети отвечают на вопросы, записывают цифры, устанавливают их в возрастающем порядке, все вместе произносят (4789)	Дверь открывается

- Василиса у реки собирала васильки, семь цветов она нашла, села около пенька, тут Иванушка пришел, 2 цветка еще нашел. Сколько стало всех цветов, у кого ответ готов? (9)

- Курочка Ряба яички снесла и бабушке с дедом их отдала, пять у деда, одно у бабы и еще одно у самой Рябы. Кто яички посчитал, и ответ скорей назвал? (7)

- Семь козлят по лесу гуляли и вдруг еще одного увидели. Сколько стало всех козлят, кто ответить первым рад? (8)

- Аленушка из сказки у реки жила, и у нее, конечно, семья была: мама, папа, брат, она, вместе с ними два кота. Посчитайте поскорей, сколь в семье было людей? (4)

Выходит кот ученый.

Кот: Здравствуйте, ребята! Я кот ученый, зачем это вы ко мне в Лукоморье пожаловали? (ответы детей)

Кот: Знаю, помогу, если и вы мне поможете. Что-то мой дуб совсем засыхать стал, осталось четыре листочка, да и те скрутились. Может подскажите, как оживить дуб?

Воспитатель: Ребята, что можно сделать для того, чтобы дерево ученого кота снова стало молодым и красивым. (полить, прорыхлить, подкормить)

КОТ: Ох, ребята, я и поливал, и рыхлил землю, и солнышко на него светило, а вот подкормить забыл. А подкормить-то его надо вашими знаниями, ведь это же дуб мудрости. Посмотрите, на его засохших листочках написаны мудрые выражения - пословицы, я прочитаю их, а вы должны подумать, с какой сказкой ее можно соотнести и найти иллюстрацию с изображением этой сказки.

Подсказка к заданиям	Дополнительные вопросы детям	Комментарии	Результат
<i>Подсказка 7</i>			
<p><i>Задание 7</i> «Подбери сказку к пословице» Детям, распределившимся по микрогруппам, зачитывается пословица и дается задание соотнести ее с иллюстрацией, подходящей по смыслу к сказке.</p>		<p>Микрогруппа должна выполнить задание самостоятельно. Если есть затруднение, поднимает карточку «Помощь»</p>	<p>Пазл со словом «ложь»</p>

«Подбери сказку к пословице»

1. Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех ("Репка").
2. В тесноте да не в обиде ("Теремок").
3. Как аукнется, так и откликнется ("Журавль и лиса")
4. Не всякому верь, закрывай крепче дверь ("Волк и семеро козлят").
5. Ласковый взгляд, а на сердце яд ("Колобок").
6. Любовь золотом не купишь («Финист-Ясный сокол»)
7. Ленивый и сидеть устает ("По-щучьему велению").
8. Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает («Морозко»).
9. Друг познается в беде или Сам погибай, а друга выручай («Иван Царевич и Серый волк»)
10. За добро добром платят («Сивка-бурка»).
11. Не рой другому яму, сам в нее попадешь («Василиса Прекрасная»)
12. Не одежда красит человека, а добрые дела («Царевна-лягушка»)

После выполнения задания дуб зацветает, ученый кот хвалит детей и дает им пазл со словом «ложь».

Воспитатель: Ребята, куда же нам идти дальше? (обращаются к карте, стрелка показывает идти по лестнице на второй этаж).

Поднимаются и замечают на двери картинку с изображением «Осторожно, опасно!» и записку «Паутину снимите, на цифры посмотрите, команду соберите, и пазл в коробочках найдите».

Подсказка к заданиям	Дополнительные вопросы детям	Комментарии	Результат
<i>Подсказка 8</i> на двери висят карточки «Осторожно, опасно!» и записку «Паутину снимите, на цифры посмотрите, команду соберите, и пазл в коробочках найдите».	Ребята, давайте составим алгоритм наших действий. Что нужно сделать сначала, потом и т.д.	Дети самостоятельно договариваются, кто из них будет преодолевать препятствие «Паутина».	Дальнейшее продвижение команды вперед
<i>Задание 8</i> участник должен пролезть через паутину так, чтобы не зазвенел ни один колокольчик, затем развязать узел и снять ее	Как вы думаете, кто сможет преодолеть это препятствие?	Выбирается один участник, который сможет пролезть через паутину и снять ее	
<i>Подсказка 9</i> Карточка с цифрой 3	Сколько человек должно быть в каждой команде?	Дети по желанию распределяются по командам	
<i>Задание 9</i> Дети должны найти пазл в одном из четырех контейнеров, наполненных различными материалами (зерно, перловка, комочки скомканной бумаги, камушки керамзита),		Затем команда делится на подгруппы, и они ищут пазл	Пазл со словом «ложь»

После выполнения задания снова обращаются к карте.

По карте следуют дальше (раздевалка группы «Смурфики», на двери иллюстрация с изображением музея.

Воспитатель: Как вы думаете, куда мы попали? Какие правила поведения в музее вы знаете? (трогать руками нельзя).

Детей встречает билетер. (Лисичка сестричка)

Билетер: Здравствуйте, мои хорошие, красны девицы да добры молодцы!
Для чего ко мне в музей пожаловали (ответы детей)

Подсказка к заданиям	Дополнительные вопросы детям	Комментарии	Результат
<i>Подсказка 10</i> чтобы пройти в сказочный музей, нужно назвать слово, противоположное по значению	Денежки-то есть у вас? Тогда вот мое условие, билет получит тот, кто назовет мне слово наоборот	Каждый ребенок должен выполнить задание самостоятельно.	Полученный билет
<i>Задание 10</i> участник с помощью схемы должен найти экспонат	А билеты непростые, на них зашифровано название экспоната. Попробуйте с помощью схемы разгадать этот экспонат, найти его и вспомнить из какой он сказки.	Дети пробуют каждый самостоятельно по схеме отыскать свой экспонат, если затрудняются, помогают друг другу или используют карточку «Помощь»	Пазл со словом «урок»

Билетер: Хорошо, помогу я вам, вот только, чтобы пройти в мой сказочный музей, нужно приобрести билет. Денежки-то есть у вас? Тогда вот мое условие, билет получит тот, кто назовет мне слово наоборот (активизация антонимов). Далеко-близко, тепло-холодно, тихо-громко, белый-черный, быстро-медленно, зло-добро, счастье-горе, ленивица-трудолюбивица, друг-враг, великан-лилипут, высоко-низко, редко-часто, глубоко-мелко, смелый-трусливый.

Дети получают билеты.

Билетер: А билеты непростые, на них зашифровано название экспоната. Попробуйте с помощью схемы разгадать этот экспонат, найти его и вспомнить из какой он сказки.

«Музей сказочных предметов»

1. Яблоко в желтой фольге ("Иван-царевич и Серый волк")
2. Перышко ("Финист-Ясный сокол")
3. Блюдец с яблочком ("Финист-Ясный сокол")
4. Стрела ("Царевна-лягушка")
5. Макет печки ("По-щучьему велению")
6. Уголек «Василиса Прекрасная»
7. Сундучок с украшениями («Морозко»)

8. Череп «Василиса Прекрасная»
9. Перстень «Сивка-Бурка»
10. Кувшин «Лиса и журавль»
11. Перо Жар-птицы "Иван-царевич и Серый волк"
12. Посох «Морозко»

Билетер: Молодцы, справились с моим заданием, за это получай те пазл (урок).

Подсказка к заданиям	Дополнительные вопросы детям	Комментарии	Результат
<i>Подсказка 11</i> Дети обращаются к карте	Куда нам двигаться дальше?	При затруднении могут использовать карточку «Помощь»	Находят место встречи со следующим героем
<i>Задание 11</i> детей встречает Серый волк. Он предлагает детям поиграть в музыкальную игру средней подвижности «Ищи»	<i>Волк.</i> Здравствуйте, ребята, я Серый волк, друг Ивана Царевича. Куда путь держите? <i>(ответы детей)</i> Воспитатель: Серый волк, если знаешь, помоги нам, пожалуйста. Волк: Хорошо, только сначала поиграйте со мной, а то одиноко мне здесь в лесу.		Получают пазл «ложь»
<i>Подсказка 12</i> Волк: пролетала здесь недавно красивая сказочная птица, обронила свое перо, может оно вам подскажет. <i>(Волк бросает перо в сторону, в которую дети должны двигаться дальше)</i>	Куда же нам идти дальше?		Находят место встречи со следующим героем

<p><i>Задание 9</i> Жар-птица: Здравствуйте, мои хорошие, красны девицы да добры молодцы! Я – Жар-Птица! Из какой я сказки? (дети отвечают). Для чего ко мне в сказку пожаловали? (ответы детей) Хорошо, помогу я вам, если и вы мне поможете. Посмотрите, это моя волшебная поляна сказок, на которую я люблю прилетать и любоваться прекрасными цветами. Но сейчас она пуста. Помогите мне засеять ее волшебными сказочными семенами. Вот они. Но семена прорастут только тогда, когда взяв семечко, перед посадкой его в землю, вы скажете слово, определяющее чему вас научили сказки. Помните, слова не должны повторяться!!! Молодцы! Спасибо вам на добром слове. Посмотрите, какая прекрасная поляна. Здесь проросли семена....(и Жар – Птица называет цветы именами выраженных чувств детей,</p>		<p><i>Дети по очереди говорят о том, чему их научили сказки, берут зерно и сеют на поляну.</i></p>	<p>На поляне по мере посева семян расцветают цветы. Получают пазл «молодцам»</p>
--	--	--	--

<p>например, цветок доброты, любви и т. д.) Ой, солнышко встает, пора мне улететь, Вот вам пазл за ваше доброе дело! <i>(улетает)</i></p>			
---	--	--	--

Воспитатель: Куда идти дальше? Ребята, давайте проверим на всех ли станциях нашего путешествия мы были?

(Дети обращаются к карте, на ней значок «тупик»)

Что же делать? *(подвести детей к тому, что нужно собрать пазлы и прочитать фразу «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»)*

Воспитатель: Как вы понимаете эту фразу? Почему сказка-ложь? Кто такие добрые молодцы? Какой урок может всем преподнести сказка?

1. Ребята, что вам понравилось в квесте? (Что порадовало тебя? А что развеселило Сашу?)
2. Какое задание было самым интересным? А какое задание заинтересовало тебя? А Веронику?
3. Какое задание было самым трудным? А ты как думаешь? (если дети скажут, что все задания были легкими, то можно спросить: «Как вы думаете, а детям из другой группы какие задания могут показаться трудными?»)
4. А какое задание было самым легким? А ты как думаешь?
5. Кто хотел бы сам придумать задание для квест – игры?
6. Что нужно делать, каким нужно быть людям в команде, чтобы она лучше справлялась с заданиями? (слушая детей, подкрепляйте высказывания детей примерами из квеста)

Надеюсь, что это путешествие по сказкам стало для вас не только увлекательным, но и в чем-то поучительным. А эти слова: «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» вы будете помнить, и с удовольствием продолжите читать сказки.