

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №17» г. Ростов

Проект

«Во поле береза стояла...»

Автор проекта: Якимова
Светлана Геннадьевна,
воспитатель первой
квалификационной категории.

Руководитель проекта:
Давыдова Ирина Анварбековна,
старший воспитатель высшей
квалификационной категории.

Ростов, 2016

Информационная карта проекта.

МДОУ д/с № 17

г. Ростов, Ярославской области.

- **Полное наименование проекта:** «Во поле береза стояла...».
- **Автор проекта:** Якимова С.Г.
- **Руководитель проекта:** Давыдова И.А.
- **Кадры:** Педагоги группы и специалисты МДОУ
- **Район, город, предоставивший проект:** г. Ростов Ярославская область
- **Адрес организации:** 152155 г. Ростов, ул. Ленинская, 26а
- **Телефон:** 7-50-35
- **Вид, тип проекта:** групповой; краткосрочный; информационный; творческий.
- **Цель, направление деятельности:** развитие познавательной и творческой активности детей младшего дошкольного возраста.

Целью данного проекта является создание оптимальных условий, способствующих расширению знаний детей о русской березе.

Проект позволит обогатить знания детей о березе, расширить творческие и коммуникативные навыки.

В проекте предлагается решение задач познавательного и творческого развития дошкольников через организацию ряда мероприятий, расширение знаний детей о березе посредством различных видов детской деятельности.

Место проведение: г. Ростов, Ярославская область МДОУ №17

Сроки реализации: с 13 по 24 мая 2016 года

Количество участников проекта: 53 человека (из них 24 ребенка, 5 педагогов, 24 родителя)

Возрастная группа: младший дошкольный возраст (дети 4-5 лет)

Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса и повседневной жизни с учетом принципа частичной интеграции).

предполагаемый результат

- Повышения уровня знаний педагогов, воспитателей, родителей по теме проекта.
- Осуществление в ДОУ образовательных процессов по обозначенной проблеме с учетом 2-х направлений: познавательного и прикладного.
- Развитие устойчивого интереса к культуре и традициям русского народа.

- Развитие творческой активности дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем и родителями.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ, укрепление заинтересованности и сотрудничества с детским садом.

Инсталляция: альбом «Русская береза», выставка творческих работ «Белая береза под моим окном...».

Пояснительная записка.

Проект «Во поле береза стояла...» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на повышение познавательной активности детей. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве познавательную и речевую активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

Актуальность.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяется все больше внимания. Эти проблемы стали актуальными по причине деятельности человека в природе, часто безграмотной и неправильной с точки зрения экологии, расточительной, ведущей к нарушению экологического равновесия. Каждый, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль педагога в экологическом воспитании детей, начиная с дошкольного возраста. Показателем эффективности экологического воспитания и образования является не только знание и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе оказывает сильное воздействие на личность ребенка.

Проблема.

Наблюдая за детьми на прогулке, я заметила, что наибольший интерес у них из всех деревьев на нашем участке привлекает береза. Но в ходе бесед я выяснила, что знания детей об этом дереве достаточно скудные. Поэтому, учитывая интерес дошкольников, я решила осуществить проект «Во поле береза стояла...».

Цель: расширить знания детей о березе, рассказать о ее значении для русской культуры.

Задачи.

Образовательные: формировать первые представления о том, что такое Родина, дать представление о самом почитаемом дереве в России – березе, продолжать знакомить с обычаями и традициями русского народа.

Развивающие: развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, связную речь, творческие способности.

Воспитательные: воспитывать интерес и эстетическое отношение к природе, любовь к родному краю.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие и художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Задачи.

Познавательное развитие: расширить знания детей о березе, способствовать развитию познавательной сферы детей. Развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, внимание, воображение), воспитывать бережное и эстетическое отношение к природе.

Художественно-эстетическое развитие: развивать умения во всех видах изобразительной деятельности, учить создавать как индивидуально, так и в сотворчестве со сверстниками художественные образы березы. Развивать творческое воображение, формировать композиционные умения, навыки.

Речевое развитие: вовлекать детей в содержательное внеситуативное общение, беседу, учить рассуждать, развивать навыки связной речи.

Социально-коммуникативное развитие: формировать коммуникативные способности и навыки социального взаимодействия, способствовать сплочению дружного коллектива.

Гипотеза: у детей расширятся знания о русской березе, если будут созданы необходимые условия (наблюдения за живой природой на участке).

Условия успешной реализации проекта: проект будет успешно реализован, если будут созданы следующие условия:

- разработаны мероприятия по проекту с учетом возрастных особенностей детей;
- созданы условия для познавательной и творческой деятельности в рамках проекта детей, родителей и педагогов;
- осуществлено тесное взаимодействие между родителями и педагогами.

Формы работы по проекту:

- **работа с детьми**
- беседы;
- наблюдения;
- рассматривание иллюстраций;
- проведение НОД по теме проекта;
- чтение художественной литературы;
- разучивание стихов, загадок;
- художественное творчество: рисование, лепка, аппликация;
- проведение дидактических игр.
- **работа с родителями**
- вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта;
- выполнение творческих заданий;
- консультации, рекомендации, памятки.
- **работа с педагогами** (старший воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатель группы)
- -консультирование;

- - составление совместного плана действий;
- - разработка перспективного и календарного планов.

Предварительная работа:

- диагностика ЗУН по теме проекта;
- подбор методической литературы;
- подбор иллюстраций и материала по теме проекта;
- подбор познавательной и художественной литературы;
- подбор и разработка дидактических пособий;
- организация предметно-развивающей среды.

Ожидаемые результаты в процессе реализации проекта:

дети – расширят знания о березе, проявят познавательную и творческую активность в процессе выполнения продуктов деятельности;

педагоги – повысят свой профессионализм и творческий потенциал;

родители - повысят свою педагогическую компетентность, расширят возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

Этапы проекта.

I этап- подготовительный, включает в себя

- обоснование актуальности темы проекта, мотивация ее выбора;
- постановка целей и задач проекта;
- изучение методической и энциклопедической литературы;
- написание перспективного плана
- разработки примерных конспектов;
- подбор художественной литературы;
- подбор пособий;
- создание развивающей среды

II этап – основной, включает в себя

- совместная деятельность в соответствии с тематическим планированием

III этап – итоговый, включает в себя какой – продукт.

Организационный этап:

Диагностирование дошкольников по теме проекта.

Составление перспективного плана по реализации проекта.

Изучение литературы.

Консультирование родителей и привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы.

Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении проблемы.

Продуктивный этап:

- проведение непосредственно – образовательной деятельности с детьми;
- НОД по ОО «Познавательное развитие»: «Встреча с русской красавицей» «Люблю березку русскую», «Кто живет рядом с березой».

- продуктивная творческая деятельность: «Русская красавица», «Венок из березовых листочков», «Березовая роща».

Презентативный этап:

Вернисаж творческих работ «Белая береза под моим окном».

Презентация проекта «Праздник русской березки».

Обобщение работы и размещение ее в Интернете на сайте детского образовательного учреждения.

Заключительный этап:

Расширены знания детей о березе.

Конечные результаты мониторинга.

Закреплены навыки продуктивной деятельности при изготовлении творческих работ.

Реализация проекта через образовательные области.

Физическое развитие.

Физическая культура.

Разучить комплекс упражнений с палкой, упражнять в метании, ходьбе на четвереньках, в сохранении равновесия. (Рунова, с.88, №97-98).

Совершенствовать навыки в разных видах ходьбы и бега, бросании и ловле мяча, разучить комплекс упражнений с мячом (Рунова с.90, №99-100).

Подвижные игры: «Лошадки», «Пастух и стадо», «Ходит Ваня», «Водят пчелы хоровод», «Со вьюном я хожу..» - развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий, формировать умение правильно выполнять основные движения, повышать двигательную активность.

Здоровье.

Продолжать развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки; приобщать к здоровому образу жизни; удовлетворять потребность к двигательной активности.

Безопасность.

Формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения, как для самого ребенка, так и для окружающей среды. Учить правилам поведения во время прогулки, провести беседу о том, как нужно вести себя во время езды на велосипеде, самокате.

Социально-личностное развитие.

Социализация.

Продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи), побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Учить самостоятельно, создавать предметно-игровую среду в соответствии со своим замыслом.

Сюжетно-ролевая игра.

Способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, благодаря приобретенному опыту в других видах деятельности (конструирование, наблюдение, экскурсии, слушание и просмотр художественных произведений и т.д.)

«Семья» - поездка в лес на пикник. Родители и дети готовят бутерброды, едут в лес, играют в лесу, любят природу.

«Транспорт» - водитель готовит автобус к поездке, заправляет бензином, проверяет колеса, везет людей в лес, соблюдает правила движения.

Труд.

Закреплять умения дежурить по столовой, разным видам деятельности; по уходу за растениями. Учить выполнять отдельные поручения по поддержанию порядка в группе и на территории участка.

Продолжать формировать бережное отношение к объектам природы, объяснить правила поведения в окружающей среде (почему нельзя разбрасывать мусор, что можно и что нельзя делать на отдыхе и др.)

Познавательно-речевое развитие.

Сенсорное развитие.

«Найди одинаковые березы» - продолжать учить сравнивать объекты по разным параметрам величины (высота).

«Художник» - упражнять детей в различении геометрических фигур по цвету и величине, а также в умении составления изображения предметов, персонажей.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Формировать первоначальные представления детей о малой родине – месте, где человек родился и вырос. Рассказать о том, что береза считается символом русского народа. Рассмотреть предметы, сделанные из бересты.

Наблюдения в природе: рассмотреть деревья, кустарники, появление молодой травки и первоцветов (мать-и-мачеха, одуванчики). Сравнить объекты природы в начале весны и сейчас в конце. Обратит особое внимание на березу – рассмотреть ствол, ветки, листья, кору.

Понаблюдать за жуками, которые ожили после зимовки и ползают около деревьев в поисках пищи. Наблюдать природу после дождя: капли дождя на ветках, пахнет мокрой травкой.

Познавательно-исследовательская деятельность.

«Что бывает после цветов?» - показать детям на примере мать-и-мачехи, что живое растение растет и меняется, после цветов появляются семена; семена маленькие, снабжены пушком, тонкими светлыми волосами, которые помогают семенам летать; На одном цветке образуется много семян.

«Песочная страна» - выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом изготовления рисунка из песка.

Конструирование.

«Парк отдыха» - конструирование из песка и бросового материала. Учить детей продумывать и обозначать объекты парка (фонтан, дорожки, скамейки, деревья, клумбы), следить за тем, как они реализуют свой замысел.

Игра «Найди детали» - закрепить у детей знания деталей строительного материала (Куцакова, 53)

ФЭМП.

«Число и цифра 8» - сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить с количеством; закрепить представления о пространственных геометрических фигурах (Петерсон, с.194, №24).

«Цилиндр» - сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах; умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; закрепить счет до 8 (Петерсон, 202)

Дидактическая игра.

«Из чего сделано?» - учить группировать предметы по материалу, из которого они сделаны; активизировать словарь детей; развивать наблюдательность и внимание.

«Волшебное дерево» - формировать речевые высказывания с опорой на наглядный материал; совершенствовать грамматический строй речи; закрепить названия частей дерева; совершенствовать навыки ориентировки на плоскости.

Коммуникация.

«Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду» - подводить детей к сочинению небольших рассказов по содержанию русской народной прибаутки. Активизировать глаголы. Учить образовывать детей формы род. п. мн.ч. существительных. Развивать фонематическое восприятие, дикцию (Парамонова, с. 528)

Художественно-эстетическое развитие.

Чтение художественной литературы.

«Народные песенки, заклички, прибаутки» - продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества – песенками прибаутками, хороводными играми. Дать возможность почувствовать мелодику, плавность, ритмичность, красоту народной речи, формировать первые представления о понятии «Народное» (Парамонова, 533)

Чтение русской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоток», «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Как коза избушку построила», «Чудесные лапоточки», «Глиняный парень».

Заучить наизусть А. Прокофьев «Люблю березку русскую»

Художественное творчество.

Аппликация. «Весенний венок» - учить создавать полихромные цветы из готовых форм, сочетая их по цвету, форме, величине, приклеивать на бумажную полосу, замыкая ее в ободок; развивать чувства цвета и композиции.

Рисование. «Русская красавица» - учить создавать в рисунке образ русской красавицы – березы. Совершенствовать технические приемы работы с кистью. Формировать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к природе.

«Бабочка – красавица» - познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия (рисования по сырому); способствовать развитию у детей воображения, фантазии и творчества.

Лепка. «Цветы на лугу» - учить передавать в лепке представления о внешнем виде конкретных цветов, закрепляя приемы прищипывания, вытягивания, загибания, надсечек и др.; вызвать интерес к экспериментированию с пластилином.

Индивидуальная работа.

Выучить с Захаром, Ксюшей, Кириллом стихи о березе.

Повторять последовательность времен года, дней недели. Игра «Что за чем?». Закреплять знание цифр до 8, умение считать в прямом и обратном порядке. Игра «Помоги цифре найти свое место».

Взаимодействие с родителями.

Привлечь родителей к участию в проекте «Во поле береза стояла». Попросить сделать подбор иллюстраций, открыток, фото, вырезок из журналов, загадок, пословиц, сказок о березе.

Помочь детям создать буклеты или мини-альбомы по теме проекта. Посоветовать для чтения художественную литературу о березе. Помочь изготовить костюмы для презентации проекта.