

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17»**

Проект
«Что за прелесть эти сказки!»

Автор проекта: Якимова
Светлана Геннадьевна,
воспитатель первой
квалификационной категории.

Руководитель проекта:
Давыдова Ирина Анварбековна,
старший воспитатель высшей
квалификационной категории.

Информационная карта проекта.

МДОУ д/с № 17

г. Ростов, Ярославской области.

- **Полное наименование проекта:** «Что за прелесть эти сказки».
- **Автор проекта:** Якимова С.Г.
- **Руководитель проекта:** Давыдова И.А.
- **Кадры:** Педагоги группы и специалисты МДОУ
- **Район, город, предоставивший проект:** г. Ростов Ярославская область
- **Адрес организации:** 152155 г. Ростов, ул. Ленинская, 26а
- **Телефон:** 7-50-35
- **Вид, тип проекта:** групповой; среднесрочный; творческий.
- **Цель, направление деятельности:** развитие речевой и творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками.
- **Краткое содержание проекта:** знакомство с русскими народными сказками в процессе различных видов детской деятельности.

Целью данного проекта является создание оптимальных условий, способствующих освоению детьми русских народных сказок.

Проект позволит обогатить знания детей о русских народных сказках, расширить творческие и коммуникативные навыки.

В проекте предлагается решение задач речевого и творческого развития дошкольников через организацию ряда мероприятий, направленных на ознакомление и закрепление сказок посредством различных видов детской деятельности.

Практическое использование данной разработки позволит сформировать у дошкольников старшего возраста знания о русских народных сказках через практические навыки.

11. Место проведение: г. Ростов, Ярославская область МДОУ №17

12. Сроки реализации: 1 подпроект «Сказка в гости к нам пришла» (06.11. - 17.11), 2 подпроекта «Наши добрые сказки» (04.02.-22.02.).

13. Количество участников проекта: 51 человек (из них 23 ребенка, 5 педагогов, 23 родителя)

14. Возрастная группа: старший дошкольный возраст (дети 6-7 лет)

15. Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса и повседневной жизни с учетом принципа частичной интеграции).

16. предполагаемый результат

- Повышения уровня знаний педагогов, воспитателей, родителей по теме проекта.
- Осуществление в ДОО образовательных процессов по обозначенной проблеме с учетом 3-х направлений: речевого, социального и прикладного.
- Развитие устойчивого интереса к чтению сказок.
- Развитие творческой активности дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем и родителями.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО, укрепление в заинтересованности и сотрудничестве с детским садом.

Инсталляция: альбом «Путешествие по русским народным сказкам», создание мини библиотеки «Наши сказки», выставка «Сказка в гости к нам пришла», презентация проекта «Что за прелесть эти сказки!».

Пояснительная записка.

Проект «Что за прелесть эти сказки!» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую и познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

Актуальность.

Актуальность проекта состоит в том, что в последние годы телевизоры и компьютеры полностью поглощают детей. Они перестали общаться, речь стала скудной, мало развиты коммуникативные навыки. Поэтому просто необходимо создавать условия, способствующие речевому развитию детей.

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения лично значимым.

Цель: создать оптимальные условия для развития речевой и творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками.

Задачи.

Образовательные: расширить и закрепить знания детей о русских народных сказках. Способствовать поддержанию традиции семейного

чтения. Активизировать совместную деятельность родителей и детей. Совершенствовать стиль партнерских отношений с семьей.

Развивающие: развивать речевую активность, образное мышление, фантазию, творческие способности, интерес к книгам.

Воспитательные: воспитывать интерес к русскому народному творчеству, формировать коммуникативные качества, культуру речи, поощрять творческую инициативу.

Приоритетная образовательная область: речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Задачи.

Речевое развитие: учить детей пересказывать, рассуждать, формировать умение выразительно инсценировать эпизоды сказок, совершенствовать навыки связной речи.

Художественно-эстетическое развитие: расширить знания детей о сказках, совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности, учить создавать художественные образы на основе прочитанных сказок. Развивать воображение, композиционные умения, творческие способности, умение передавать в изобразительности свои чувства от общения со сказкой. Воспитывать навыки организации, планирования и сотрудничества в коллективном творчестве.

Социально-коммуникативное развитие: формировать коммуникативные способности и навыки социального взаимодействия, воспитывать чувство товарищества и интерес к занятиям через применение продуктивной деятельности, воспитывать умение работать и играть в коллективе, формировать дружный коллектив.

Познавательное развитие: способствовать развитию познавательной сферы детей. Развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, внимание, воображение), воспитывать бережное и эстетическое отношение к книгам.

Проблема: к сожалению, сегодня большинство дошкольников воспитывается не на сказках, а на современных мультфильмах. У многих родителей не хватает времени сидеть с ребенком и почитать книгу. А ведь именно сказки пользуются у детей огромной любовью.

Гипотеза: использование сказок окажет позитивное влияние на развитие речевой и творческой активности детей старшего дошкольного возраста, если будут созданы необходимые условия и составлены методические рекомендации для ознакомления детей со сказками.

Условия успешной реализации проекта: проект будет успешно реализован, если будут созданы следующие условия:

- разработаны мероприятия по проекту с учетом возрастных особенностей детей;
- созданы условия для творческой деятельности в рамках проекта детей, родителей и педагогов;

- осуществлено тесное взаимодействие между родителями и педагогами.
- Использованы современные игровые технологии (квест), со – бытийный подход

Формы работы по проекту:

с детьми

- беседы;
- чтение сказок, рассматривание иллюстраций;
- проведение НОД по теме проекта;
- инсценирование сказок;
- моделирование сказок;
- художественное творчество: рисование, лепка, аппликация;
- конструирование;
- проведение дидактических игр.

с родителями

- вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта;
- родительское собрание «Роль русской народной сказки в развитии дошкольника»;
- выполнение творческих заданий;
- проведение совместных мероприятий;
- консультации, рекомендации, памятки.

с педагогами (старший воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатель группы)

- -консультирование;
- - составление совместного плана действий;
- - разработка перспективного и календарного планов.

Предварительная работа:

- диагностика ЗУН по теме проекта;
- подбор методической литературы;
- подбор иллюстраций и материала по теме проекта;
- подбор познавательной и художественной литературы;
- подбор и разработка дидактических пособий;
- организация предметно-развивающей среды.

Ожидаемые результаты в процессе реализации проекта:

дети – расширят знания о сказках, проявят речевую и творческую активность в процессе выполнения продуктов деятельности;

педагоги – продолжат освоение метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который даёт возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и образное мышление дошкольников;

родители – поймут значение сказок в развитии и воспитании ребенка, повысят свою педагогическую компетентность, расширят возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

Сказки: «Иван Царевич и Серый волк», «Финист-Ясный сокол», «Василиса Прекрасная», «Сивка-Бурка», «Царевна лягушка», «По-щучьему велению», «Морозко».

Этапы проекта.

I этап- подготовительный, включает в себя

- обоснование актуальности темы проекта, мотивация ее выбора;
- формулирование целей и задач проекта;
- написание перспективного плана
- разработки примерных конспектов;
- создание развивающей среды

II этап – основной, включает в себя

- совместная деятельность в соответствии с тематическим планированием

III этап – итоговый, включает в себя какой – продукт.

Организационный этап:

- Диагностирование старших дошкольников по теме проекта.
- Составление перспективного плана по реализации проекта.
- Изучение литературы, новых методик и технологий по теме проекта.
- Консультирование родителей и привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы.
- Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении проблемы.

Продуктивный этап:

- проведение непосредственно – образовательной деятельности с детьми;
- НОД по ОО «Речевое развитие»: проведение бесед «Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?», «На кого из сказочных героев я похож».
- НОД по ОО «Познавательное развитие»: «Что такое сказка?», «Кто рисует картинки к сказкам», «Сказки народные и авторские».
- продуктивная творческая деятельность: аппликация «Жар-птица», «Избушка на курьих ножках», «Лягушонка в коробченке», «Там ступа с Бабою Ягой...», «Мой любимый сказочный герой».
- Проведение квест-игры «В поисках смысла сказки»»

В ходе проекта были востребованы следующие виды деятельности детей:

- **игровая:** учитывая, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра, в ходе проекта были реализованы следующие формы игровой деятельности:

подвижные игры: «Водяной», «Бабушка Маланья», «Волк и семеро козлят», «У медведя во бору», «Гуси- лебеди», «Кот и мышь», «Курочка - хохлатка», «Золотые ворота».

дидактические игры: «Узнай сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Угадай, из какой сказки прочитан отрывок?», «Расскажи сказку по серии картинок», «Составь сказку», «Назови сказку», «Узнай сказку по зачину», «Что сначала, что потом», «Из какой мы сказки?», «Из какой сказки волшебная вещь?», «Подбери иллюстрацию к сказке», «Сложи картинку и узнай сказку», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Разыграй свою сказку».

сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Волшебники».

- **двигательная**: подвижные игры, утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика «Про курочку Рябу», «Теремок», «Репка», физкультминутки и динамические паузы «Медвежата в чаще жили», «Кот, петух и лиса», «В темном лесе есть избушка».

Спортивная эстафета «По тропинкам русских народных сказок».

- **продуктивная**:

- создание поделок к сказкам;
- создание альбома «Путешествие по русским народным сказкам»;
- создание основы для настольного театра.

Взаимодействие с родителями.

С целью непрерывности протекания образовательного процесса и более глубокого знакомства с тематикой проекта были реализованы следующие формы взаимодействия с семьей:

- консультация для родителей «Влияние проектной деятельности на развитие ребенка», родительское собрание «Роль сказки в развитии дошкольника»;

- размещение материалов в родительских уголках, создание папки – передвижки по теме проекта «Незнакомые факты про знакомые сказки»;

- совместная организация творческой выставки «Что за прелесть эти сказки!».

Презентативный этап:

- Вернисаж детских рисунков «Русская народная сказка».
- Оформление выставки «Что за прелесть эти сказки!».
- Создание мини библиотеки «Сочиняем сказку вместе».
- Проведение квест-игры «В поисках смысла сказки».
- Презентация проекта «Что за прелесть эти сказки!».
- Обобщение работы и размещение ее в Интернете на сайте детского образовательного учреждения.

Заключительный этап:

Расширены знания детей о сказках.
Конечные результаты мониторинга.
Закреплены навыки продуктивной деятельности при изготовлении творческих работ.

Реализация проекта. Социально - коммуникативное развитие.

Социализация.

На примерах поступков сказочных героев помочь детям усвоить нормы и правила поведения в повседневной жизни, эмоциональному реагированию на различные ситуации, способам проявления и переживания различных чувств. Развивать умение детей отличать хорошее от плохого в сказке и жизни, уметь делать нравственный выбор.

Создать атмосферу раскованности, в которой дети чувствуют свое право на поиск, выбор, не боятся совершать ошибки, чувствуют поддержку, учатся общаться, советоваться, работать в команде.

Беседы: «Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?», «На кого из сказочных героев я похож».

Дидактические игры.

«Волшебные очки»

Цель: развитие умения давать доброжелательную оценку другому человеку.

Ход: сказочный герой приносит волшебные очки, через которые можно было разглядеть все то хорошее, что есть в каждом человеке. Воспитатель предлагает «примерить эти очки» и посмотреть внимательно друг на друга, стараясь в каждом увидеть как можно больше хорошего и рассказать об этом. Взрослый первый надевает «очки» и дает образец описания двух-трех детей. После игры дети говорят, какие трудности они испытали в роли рассматривающих, что чувствовали. Игру можно проводить несколько раз, отмечая, что с каждым разом детям удавалось увидеть больше хорошего.

«Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай»

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

Ход: взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Волшебная тропинка сказок»

Цель: помочь детям усвоить нормы и правила поведения на примерах поступков сказочных героев

Ход: вдоль дорожки расположены иллюстрации с изображениями сказок. Ведущий бросает на дорожку клубок и говорит слова: «Ты клубочек мой катись, на сказочной дорожке остановись!» На какой картинке клубок остановится, ребенок ее переворачивает, называет сказку и какой положительный или отрицательный поступок совершил герой этой сказки.

Сюжетно-ролевая игра.

Формировать умение играть по собственному замыслу, поощрять творческую активность детей в игре, продолжать учить детей проявлять эмоциональные реакции в ролевом взаимодействии.

«Театр».

Цель: учить детей самостоятельно договариваться между собой, распределять роли, объединять сюжетно-ролевую игру с театрализованной.

«Волшебники»

Цель: воспитывать у детей чуткость, стремление проявить заботу и внимание к окружающим.

Безопасность.

Расширить знаний детей о правилах ОБЖ через литературные произведения (сказки). Подвести к выводу, что безопасность и благополучие в их жизни зависят не от понимания причин того или иного явления, а от доверия к окружающим взрослым и послушания.

«Кто права нарушил?»

Цель: учить детей анализировать поступки сказочных героев, уметь называть нарушенные в сказке права. Воспитывать в детях чувство любви, ответственности за свои поступки, желание соблюдать права.

«Четвертый лишний»

Цель: учить различать съедобные и несъедобные грибы (по сказке «Сивка-Бурка»).

"Что, где, когда?"

Цель: закрепить умение правильно вести себя в экстремальной ситуации.

Ход. Воспитатель предлагает поиграть в игру. На столе лежат письма от сказочных персонажей, в центре волчок. Воспитатель раскручивает волчок, берёт письмо по стрелке, зачитывает детям вопрос. Дети советуются и отвечают. После ответа детей воспитатель зачитывает ответ.

Письмо 1:

Часто приходится работать с огнём. Как поступить, если загорюсь сам. (Змей Горыныч).

Ответ:

Если сам горишь, беда,
И даже если голова.
Хватай одеяло, пальто, покрывало
И залезай с головою туда.
Ну а если есть вода,
Это просто красота.

Водой смело обливайся,
Лей побольше, не стесняйся.
И тогда огонь погаснет.
Это всем ребятам ясно.

Письмо 2:

Ребята, отморозил в проруби хвост. Помогите. (Волк).

Ответ:

Если отморозил хвост, или пальцы, или нос,
Вот тебе совет такой — потеплее их накрой,
Чаю тёплого попей, а потом к врачу скорей!

Письмо 3:

По тропинке прыгал зайчик,

И поранил сильно пальчик.

Оказался перелом.

Как же быть ему потом? (Зайчик).

Ответ:

Перелом, перелом,
Шины ищем мы потом.
Две накладываем шины.
Если шины рядом нет,
То берём линеечку,
Или просто реечку.
По размеру отломали,
Аккуратно приложили,
Бинтом перемотали,
Врача вызывали.

Письмо 4:

**Часто приходится оставаться дома одним. Мама уходит за
молоком. Как быть, если кто-то постучится? (Семеро козлят).**

Ответ:

Звонят или постучали
Ты к дверям не подбегай.
Сразу дверь не открывай.
Ты в глазок посмотри,
Кто пришёл, определи.
Если кто-то незнакомый,
Ни за что не открывай.

Письмо 5:

**Бабушка переехала в город и заболела. Надо идти навестить её.
Боюсь заблудиться. Как поступить, если заблужусь? (Красная
Шапочка).**

Ответ:

Знайте, в городе всегда заблудиться можно.
И поэтому ведите себя очень осторожно.
К чужим дядям, к чужим тётям

Вы не подходите.

Только милиционеру свой адрес сообщите.

Письмо 6:

Ребята! Поступил в школу, хочу быть умным, как Знайка, но школа через дорогу. Боюсь попасть под машину. (Незнайка).

Ответ:

Правила движения знайте наизусть!

Красный свет — дороги нет!

Жёлтый — будь внимателен!

На зелёный свет иди —

Все дороги впереди.

Труд.

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять и обогащать представления об их профессиях (театральные профессии).

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений, формировать привычки соблюдать порядок и чистоту.

Воспитывать у детей стремление участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать бережное отношение к книгам, поделкам.

Познавательное развитие.

ФЦКМ

Расширять кругозор через знакомство с литературными произведениями (сказками). Развивать умение делать обобщения, простейшие умозаключения и выводы.

Беседы: «Что такое сказка?», «Кто рисует картинки к сказкам», «Народные и авторские сказки».

Продолжать знакомить детей с творчеством известных художников-иллюстраторов (И. Я. Билибин). Формировать эстетическое восприятие произведений книжной графики.

Д/и. «Угадай, к какой сказке иллюстрация», игра-викторина «Кто говорит?», отгадывание загадок «Кто герой?».

ФЭМП.

Закреплять знание геометрических форм, количественный и порядковый счет, умение составлять число из двух меньших, решать логические задачи. Упражнять в определении объема жидких тел (живая и мертвая вода) с помощью условной мерки. Развивать память, внимание, умение ориентироваться. Воспитывать активную любознательность, интерес к математике.

Дидактические игры: «Сколько?», «В каких сказках встречается число 3, 6, 9?», «Какой по счету?», «Измеряй жидкость».

Конструирование из строительного материала.

Совершенствовать конструктивные навыки детей; закреплять умение сооружать постройки по собственному замыслу, закрепить названия деталей строительного материала.

Строительные игры: «Золотые ворота», «Дворец», «Летучий корабль»

Речевое развитие.

Закрепить и систематизировать знания детей по содержанию сказок. Развивать коммуникативные качества детей, совершенствовать связную и диалогическую форму речи, учить обобщать, делать выводы, высказывать свое мнение.

Воспитывать желание читать сказки, понимать их глубокий смысл; пересказывать, самостоятельно сочинять собственные сказки.

Д/и. «Узнай героя из сказки по описанию», «Опиши, чтобы узнали дети».

Физическое развитие.

Повышать двигательную активность детей, совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества.

Хороводная игра "Бабка Ежка"

В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ежка - костяная ножка!

С печки упала, ногу сломала,

А потом и говорит: «У меня нога болит».

Пошла она на улицу - раздавила курицу.

Пошла на базар – раздавила самовар.

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.

Спортивная эстафета «По тропинкам русских народных сказок».

Художественно-эстетическое развитие.

«Избушка на курьих ножках» - учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображения слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.

«Перо Жар-птицы» - учить сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных

средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.

«Лягушонка в коробчонке» - учить лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики. Показать возможность горельефа в спичечном коробке. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.

«Там ступа с Бабою Ягой идет-бредет сама с собой...» - учить лепить характерных героев по мотивам русских народных сказок: самостоятельно определять способы и приемы лепки, придавать героям узнаваемые черты, создавать характерные элементы костюма. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, инициативность.

Конструирование из бумаги «Любимые сказочные герои» - создавать условия для творческого использования известного детям способа конструирования поделок из конусов. Учить видеть варианты видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделки, использовать мелкие детали, добиваясь выразительности образа.

Использованная литература:

1. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» под редакцией Л.А.Парамоновой
2. А.Г.Арушанова «Речь и речевое общение детей 3-7 лет»
3. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»
4. Интернет-ресурсы