

Проект «В гостях у хозяйки Медной горы».

Информационная карта проекта.

МДОУ д/с № 17

г. Ростов, Ярославской области.

- 1. Полное наименование проекта:** «В гостях у хозяйки Медной горы».
- 2. Автор проекта:** Якимова С.Г.
- 3. Руководитель проекта:** Давыдова И.А.
- 4. Кадры:** Педагоги группы и специалисты МДОУ
- 5. Район, город, предоставивший проект:** г. Ростов Ярославская область
- 6. Адрес организации:** 152155 г. Ростов, ул. Ленинская, 26а
- 7. Телефон:** 7-50-35
- 8. Вид, тип проекта:** групповой; среднесрочный; познавательно-исследовательский
- 9. Цель, направление деятельности:** исследовательская деятельность по изучению камней
- 10. Краткое содержание проекта:** знакомство с горной местностью и со свойствами разных видов камней

Целью данного проекта является формирование познавательной активности старших дошкольников в процессе ознакомления с объектами природы.

Проект позволит обогатить представления детей о горах и их обитателями, особенностях растительного мира, образе жизни людей.

В проекте предлагается решение задач познавательного развития дошкольников через организацию ряда мероприятий, направленных на изучение природы вокруг нас посредством опытно-экспериментальной деятельности.

Практическое использование данной разработки позволит сформировать у дошкольников знания об окружающем мире через практические навыки.

11. Место проведение: г. Ростов, Ярославская область, МДОУ №17

12. Сроки проведения: 11. 03.-27.03.

13. Количество участников проекта: 57 человек (из них 27 детей, 3 педагога, 27 родителей)

14. Возраст детей: 5-6 лет

15. Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса на занятиях и повседневной жизни с учетом принципа частичной интеграции).

16. Ожидаемые результаты:

- Повышения уровня знаний педагогов, воспитателей, родителей по теме проекта.
- Осуществление в ДОО образовательных процессов по обозначенной проблеме с учетом 3-х направлений (биологического, социального и прикладного).
- Гармоничное формирование разных видов отношений детей к природе (познавательного, природоохранного, гуманного, эстетического).
- Развитие устойчивого интереса к неживой природе.
- Развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе в совместной практической деятельности с воспитателем.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО, укрепление заинтересованности и сотрудничестве с детским садом.

Инсталляция: макет «Туристы в горах», альбом «Загадочный мир камней», «Что вокруг нас сделано из камня», коллекция камней, презентация.

Актуальность.

Важными интегративными качествами ребенка-выпускника детского сада являются любознательность и познавательная активность. Дети, которые интересуются всем новым, неизвестным в окружающем мире, задают много вопросов, проявляют настойчивость в решении познавательной задачи, самостоятельно экспериментируют и исследуют предметы и материалы. Такие дети, несомненно, будут успешными в школе. Богатый потенциал для формирования познавательной активности дошкольников заложен в окружающей природе. Наблюдения за объектами, эвристические беседы на экологические темы, работа с познавательно-справочной литературой, экспериментальная

деятельность, участие в социально значимых экологических акциях и операциях предполагают субъектные проявления детей в процессе познания.

Проблема: отсутствие у детей знаний о камнях.

Много мы камней встречали и про них решить узнали, где рождаются, живут и откуда их берут?

Цель: способствовать обогащению представлений детей о горах и многообразии камней.

Задачи.

Образовательные: формировать первоначальные представления детей о горах и их обитателями, особенностях растительного мира, образе жизни людей. Познакомить со свойствами разных видов камней (природные, искусственные), учить выделять их признаки, классифицировать по разным основаниям.

Активизировать совместную деятельность родителей и детей.

Развивающие: развивать наблюдательность, познавательную активность, речь, логическое мышление, творческие способности, интерес к познанию окружающего мира в процессе ведения опытно-экспериментальной деятельности.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе; уважительное отношение к культуре других народов.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Задачи.

Познавательное развитие: формировать устойчивый интерес к неживой природе, расширить познавательную, самостоятельную, поисково-исследовательскую деятельность. Развивать познавательные процессы детей (восприятие, мышление, память, внимание, воображение), воспитывать бережное и эстетическое отношение к природе.

Социально-коммуникативное развитие: совершенствовать навыки коммуникативного общения, воспитывать чувство товарищества и интерес к занятиям через применение исследовательской деятельности, воспитывать умение работать и играть в коллективе, формировать дружный коллектив.

Художественно-эстетическое развитие: совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности, учить создавать художественные образы на основе природных форм (камней). Развивать воображение,

композиционные умения, творческие способности, умение передавать в изобразительности свои чувства от общения с природой. Воспитывать навыки организации, планирования и сотрудничества в коллективном творчестве.

Речевое развитие: расширять и активизировать словарный запас по теме; совершенствовать навыки связной речи; совершенствовать навыки словообразования; познакомить с творчеством других народов.

Гипотеза: дети расширят свои знания о горах и многообразии камней и минералов, сформируется устойчивый интерес к неживой природе. На основе этого расширится словарный запас и дети смогут применять полученные знания в продуктивной деятельности.

Условия успешной реализации проекта: проект будет успешно реализован, если будут созданы следующие условия:

- разработаны мероприятия по проекту с учетом возрастных особенностей детей;
- созданы условия для познавательной деятельности в рамках проекта детей, родителей и педагогов;
- осуществлено тесное взаимодействие между родителями и педагогами.

Формы работы по проекту:

- **работа с детьми**
 - познавательные беседы;
 - чтение познавательной и художественной литературы, рассматривание иллюстраций;
 - проведение НОД по теме проекта;
 - решение проблемных задач, экспериментирование;
 - моделирование;
 - художественное творчество: рисование, лепка, аппликация, детский дизайн;
 - конструирование;
 - проведение дидактических игр.
- **работа с родителями**
 - вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта;
 - подбор художественной литературы;
 - выполнение творческих заданий;
 - консультации, рекомендации, памятки.
- **работа с педагогами** (старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель средней группы)
 - консультирование;

- составление совместного плана действий;
- разработка перспективного и календарного планов.

Предварительная работа:

- диагностика ЗУН по теме проекта;
- подбор методической литературы;
- подбор иллюстраций и материала по теме проекта;
- подбор познавательной и художественной литературы;
- подбор дидактических пособий;
- подготовка материала для познавательной и исследовательской деятельности.

Ожидаемые результаты в процессе реализации проекта:

дети – получают новые знания, проявят познавательную активность в процессе выполнения продуктов деятельности;

педагоги – продолжат освоение метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который даёт возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников;

родители – получают новые знания, повысят свою педагогическую компетентность, расширят возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

Этапы проекта.

Мотивационный этап: на прогулке обратить внимание детей на камушки, которые находятся на земле, рассмотреть их, спросить, откуда они появились на нашем участке. Предложить детям найти вопрос на этот ответ и создать коллекцию камней.

Организационный этап:

- постановка основополагающих вопросов;
- сбор и систематизация информации;
- познавательная и экспериментальная деятельность детей;
- чтение познавательной и художественной литературы;
- продуктивная деятельность детей;
- взаимодействие с родителями:

- проведение бесед, консультаций;
- совместная деятельность детей и родителей;
- практические задания.

Продуктивный этап:

- проведение непосредственно – образовательной деятельности с детьми;
- проведение познавательных бесед «Путешествие в горы», «Кто живет в горах», «Зачем человеку камни».
- НОД по ОО «Познавательное развитие»: «Камни и их свойства», «Умеет ли камушек плавать», «Есть ли воздух в камнях»;
- НОД по ОО «Речевое развитие»: «Из-за леса, из-за гор...», театрализация сказки «Сами виноваты»;
- продуктивная творческая деятельность: рисование «Превращение камешков», «По горам, по долам»; аппликация «Дом мы строим из камней», «Там сосны высокие...»; лепка «Туристы в горах»; детский дизайн «Разноцветные камешки и картины».

В ходе проекта были востребованы следующие виды деятельности детей:

Учитывая, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра, в ходе проекта были реализованы следующие формы **игровой деятельности**:

подвижные игры: «Горы-шлепы», «Царь горы», «Ловишки-перебежки», «Чья команда быстрее» (передача из рук в руки кучки камней с одного места на другое), «Жонглирование камушками», «Совушка», «Чабаны»;

дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Найди камень, который я загадала», «Опиши, мы отгадаем», «Горячо-холодно», «Найди камень по ориентирам»;

сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в горы», «Травмпункт».

Физкультурная деятельность: подвижные игры, утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика «Камень, ножницы, бумага», «Как я камушек брала», «На горе мы видим дом», физкультминутки и динамические паузы «Ветер дует нам в лицо», «Ветер дует над полями», психогимнастика «В горы мы с тобой пойдём».

Творческая деятельность:

- создание поделок с использованием разных видов камней;
- создание коллажа «Горы»;
- создание альбомов «Загадочный мир камней», «Что вокруг нас сделано из камня», «Драгоценные камни».

Взаимодействие с родителями.

С целью непрерывности протекания образовательного процесса и более глубокого знакомства с тематикой проекта были реализованы следующие формы взаимодействия с семьей:

- консультация для родителей «Влияние проектной деятельности на развитие ребенка», «Простые игры с камушками»;
- размещение материалов в родительских уголках, создание папки – передвижки по теме проекта «Интересные факты»;
- предложить помочь в создании мини выставки предметов, сделанных из камня.

Презентативный этап:

- Вернисаж детских творческих работ по теме проекта.
- Создание родителями и детьми альбомов «Загадочный мир камней», «Что вокруг нас сделано из камня».
- Мини выставка предметов, сделанных из камня.
- Альбомы фотографий и иллюстраций познавательного материала по теме проекта.
- Создание коллекции камней.
- Презентация проекта «В лаборатории у гномов».

Заключительный этап:

1. Расширены и систематизированы знания о горах и многообразии камней.
2. Повышен уровень познавательной активности детей.
3. Активизирован словарный запас детей.
4. Сформировано уважительное отношение к культуре другого народа.
5. Закреплены навыки продуктивной деятельности при изготовлении творческих работ.

Выводы:

Дети получили первоначальные представления о горах и их обитателях, особенностях растительного мира, образе жизни людей. У них появился интерес к изучению окружающего мира. Сформировался необходимый минимум знаний о многообразии камней. Изучение природы является основой для развития у детей познавательной и самостоятельной активности, эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать природную среду, гармонично сосуществовать с природными объектами и явлениями, возникшими на Земле задолго до появления Человека.

Реализация проекта через образовательные области.

Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие.

Упражнять в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на 2-х ногах и метании в вертикальную цель.

Упражнять в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и ползании в них.

На улице: упражнять в ходьбе и беге с чередованием, повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.

Упражнять в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, мячом.

П/И «Чья команда быстрее?» (передача из рук в руки кучки камней с места на место), «Жонглированием камушками», «Чабаны», «Горы-шлепы», «Кто лучше прыгнет», «Совушка», «Охотники и обезьяны»- совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность.

Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика «Камень, ножницы, бумага», «Как я камушек брала», «На горе мы видим дом», физкультминутки и динамические паузы «Ветер дует нам в лицо», «Ветер дует над полями», психогимнастика «В горы мы с тобой пойдём».

Здоровье.

Знакомить детей с доступными правилами сохранения своего здоровья. Провести беседу о том, можно ли детям поднимать тяжелые вещи и как правильно это можно сделать. Поговорить, как следует одеваться для длительной прогулок, пеших походов, занятий спортом (информационный плакат «Как правильно перенести тяжелые вещи»).

Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате (чтение Е.Винокуров «Купание детей»).

Образовательная область «Познавательное развитие».

Сенсорное развитие.

«Где спрятался камушек?» - закреплять знание детей о расположении предметов в пространстве.

«Расскажи о камушке» - учить детей обследовать камни посредством органов чувств и высказывать своё ощущение.

ФЦКМ. Расширение кругозора.

Обогатить представления детей о горах и их обитателях, особенностях растительного мира, образе жизни людей. Показать на карте России, где находятся горы, какого цвета и как изменяются они на разных высотах.

Расширить представления детей о камнях, зачем они нужны людям.

Продолжать наблюдать за происходящими сезонными изменениями в природе. Наблюдать за облаками, учить определять скорость их движения. Продолжать наблюдение за птицами, послушать их оживлённый крик, обратить внимание, что появились насекомые и пауки. Рассмотреть кустарники, закрепить его отличительные признаки. Закрепить знания о том, что в сельской местности продолжается подготовка к весеннему севу.

Поисково-исследовательская деятельность.

«Умеет ли камушек плавать?», «Растворяются ли камни?», «Если ли воздух в камнях?»- учить детей устанавливать причинно-следственные связи и самостоятельно делать соответствующие выводы.

Конструирование.

«Строим по рисунку» - учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовать свою постройку, строить её по элементарному рисунку. Познакомить с профессией архитектора.

Закрепить с детьми представление о чертеже – рисунке, умение зарисовать элементарную постройку, строить по готовому «чертежу». Помочь детям «открыть» приём взаимозаменяемости деталей.

ФЭМП.

Упражнять в прямом и обратном счете на числах первого десятка. Закреплять знание формы предметов. Учить ориентировке на плоскости. Закреплять различие правой и левой руки. (Парамонова, стр.612).

Учить определять число больше на один и меньше на один названного. Закреплять последовательность дней недели. Показать одну из характеристик времени – его непрерывность. (Парамонова,636).

Дидактическая игра.

«Волшебный мешочек» - учить определять на ощупь среди других предметов камни и аргументировать свой ответ.

«Найди камень, какой я загадала» - учить находить нужный камень по его свойствам.

«Опиши, мы отгадаем» - учить детей описывать камень, выделяя его характерные признаки.

Найди камень по ориентирам» - учить детей ориентироваться в пространстве.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Социализация

В процессе самодеятельных сюжетно-ролевых игр помочь детям слышать друг друга, принимать точку зрения другого, аргументировано высказываться. Учить согласовывать свои замыслы со сверстниками, создавать сюжет общими усилиями.

Сюжетно – ролевая игра.

«Путешествие в горы» - туристы собираются в поход: собирают необходимые вещи, изучают карту местности. В походе ставят палатку, разжигают костёр, готовят еду.

«Травмпункт» - машина «скорой помощи» привозит больных с разными ушибами и порезами. Травматолог осматривает, медсестра оказывает первую необходимую помощь.

Труд.

Продолжать воспитывать у детей чувство ответственности за порученное дело. Закреплять навыки дежурства по столовой, уголку природы, при подготовке к НОД. Формировать умение действовать согласованно, помогать друг другу при выполнении коллективных работ.

Безопасность.

Продолжать учить правилам безопасного поведения при нахождении на улице и в быту. Рассмотреть и обсудить запрещающие знаки дорожного движения (беседа «Этот разрешает, а этот запрещает»). Обсудить правила безопасного обращения с тяжелыми предметами. Рассказать и показать приёмы оказания первой помощи при ушибах.

Образовательная область «Речевое развитие».

Коммуникация.

«Сами виноваты» - побуждать детей аргументировано высказывать своё мнение, рассуждать. Передавать содержание сказки в свободной игре-театрализации. Подбирать эпитеты к заданному слову. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей (Парамонова, стр. 618).

«Из-за леса, из-за гор...» - вовлекать детей в диалог. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Учить сочинять творческий рассказ по скороговорке, используя схемы. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков Ц и Ч изолированно и в словах. (Парамонова, стр. 642).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественное творчество.

Рисование.

«Превращение камешков» - учить детей создавать художественные образцы на основе природных форм. Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение. (Парамонова, стр.619).

«По горам, по долам...» - учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Развивать композиционные умения. (Парамонова, стр.631).

Лепка.

«Туристы в горах» - учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Воспитывать навыки сотрудничества.(Парамонова, стр.634)

Детский дизайн.

«Разноцветные камешки и картины» - познакомить со способом неполного смешивания пластилина разных цветов в одной комке для получения «мраморной» окраски. Совершить технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. (Парамонова, стр. 605).

Аппликация.

«Дом мы строим из камней» - познакомить со способом модульной аппликации; вызвать интерес к созданию образа каменного дома этим способом; развивать чувство композиции.(Парамонова, стр.616).

«Там сосны высокие...»- учить вырезать деревья из бумаги, сложной гармошкой и создать из них коллективную композицию. (Парамонова, стр.640).

Чтение художественной литературы.

Сказка П. Бажова «серебряное копытце» - познакомить детей с творчеством Павла Бажова. Эмоционально включить детей в атмосферу сказа, в слушание его живых диалогов, вызывающих добрые чувства. (Парамонова, стр. 621).

Дагестанская сказка «Храбрый мальчик» - познакомить детей с творчеством народов Кавказа на примере дагестанской сказки. Развивать способность восстанавливать цепь событий, устанавливать смысловые связи как внутри произведения, так и между произведениями. (Парамонова, стр.645).

Чтение Г. Сладков «В горах», Г. Логздынь «Живой камушек», И. Рыжов «О чем шептались камешки», «Сказка о гноме и камне-радуге», Ф. Тютчев «Утро в горах», «Что такое горы?», загадки, пословицы о камнях.

Взаимодействие с родителями.

Провести консультации для родителей «Влияние проектной деятельности на развитие ребенка», «Простые игры с камушками». Разместить информацию о проекте в родительском уголке, создать папку – передвижку по теме проекта «Интересные факты».

Привлечь родителей помочь детям найти информацию по теме проекта, составить коллекцию камней, а также собрать мини-выставку предметов, сделанных из камня. Посоветовать родителям во время прогулок по городу обращать внимание детей на городские скульптуры, на отделку камней зданий, набережных и пр. Предложить простые по организации игры с камушками.

Развлечения.

Драматизация по сказке С.Я. Маршака «Сами виноваты».

Спортивное соревнование, посвященное дню космонавтики.

Презентация проекта «В лаборатории у гномов».